

PROGRAMA DEFINITIVO JORNADA 13 DE MARZO 2019

“Internacionalización de las enseñanzas artísticas: oportunidades a través del Programa Europa Creativa y la Plataforma eTwinning”

Lugar: SALA DE PROFESORES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Y ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA DE CASTILLA Y LEÓN. CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Avda. del Real Valladolid, 2 47015 Valladolid

10:00	<i>Bienvenida y objetivos de la jornada</i>
10:15	TCA Transnational Cooperation Activities con “Higher Education Institutions of Art, Design and Music as future "European Universities"? Innovative cooperation formats and thematic bridges” celebrada del 18 al 19 de febrero en Postdam (Alemania), organizada por la Agencia Nacional de Alemania. Resumen de la actividad en la que participó el Consorcio ARTE-CyL Ponente: Paz Gómez Vegas (Coordinadora de Relaciones Internacionales de la EASD de Segovia)
10:45	OPORTUNIDADES QUE OFRECE EL PROGRAMA EUROPA CREATIVA Esta sesión se centrará en conocer más en detalle el Programa Europa Creativa y el tipo de proyectos que financia al objeto de reflexionar sobre las oportunidades que esto puede tener para un centro de enseñanzas artísticas. Ponente: Augusto Paramio Nieto, “Europa Creativa-Cultura y Europa con los Ciudadanos” Oficina del Programa Europa Creativa del Ministerio de Cultura.
11:45	<i>Pausa café</i>
12:15	OPORTUNIDADES QUE OFRECE LA PLATAFORMA ETWINNING Esta sesión se centrará en conocer más al detalle la Plataforma eTwinning y sus herramientas al objeto de analizar cómo desde los centros de enseñanzas artísticas se puede aprovechar más esta Plataforma. Ponente: Ignacio Casado Alda, Asesor del Servicio Nacional de Apoyo eTwinning Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, Ministerio de Educación y Formación Profesional.
13:15	POSIBLES PROYECTOS QUE SE PODRÍAN IMPULSAR DESDE CASTILLA Y LEÓN Esta sesión se centrará en tener una discusión inicial sobre cómo se podría aprovechar mejor los programas (Erasmus +, Europa Creativa) y plataformas europeas para impulsar proyectos desde los centros de enseñanza artísticas. Abordaremos las siguientes preguntas: • De lo que hacemos ahora, ¿qué está funcionando mejor? ¿qué beneficios tiene? • ¿Qué tipo de proyectos o iniciativas sería más interesante liderar/participar desde Castilla y León? • ¿Cómo podemos consolidar las relaciones con instituciones y organizaciones de otros países? • ¿Qué no hacemos todavía y podría ser interesante impulsar en los próximos años?
14:15	<i>Evaluación y cierre de Jornada</i>
14:30	<i>Comida.</i>