EUROPA CREATIVA-CULTURA:

Financiación para el patrimonio cultural europeo

Presentación Heritage Hubs- Museo Arqueologico Nacional

Carolina Fenoll Espinosa
Oficina Europa Creativa-Cultura
Madrid, 16 de octubre de 2019

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Europa Creativa Cultura

ÍNDICE

EUROPA CREATIVA – CULTURA

- Estructura, presupuesto y requisitos generales del subprograma
- Líneas de financiación: Proyectos de Cooperación Europea
    - Prioridades y acciones subvencionables
    - Recursos
    - Casos prácticos en el ámbito del patrimonio cultural
- Otras oportunidades
- ¿Qué te aporta Europa Creativa?

¿Qué es?

Europa Creativa (2014-2020) es el **programa marco de la Comisión Europea para apoyar los sectores cultural y audiovisual**, dando así continuidad a los anteriores programas Cultura y MEDIA.

Cuenta con un presupuesto de **1.462 millones de euros**

MISIÓN

Reforzar la **competitividad del sector** de las industrias culturales y creativas

Impulsar el **sector de las industrias culturales y creativas (ICC)**

Salvaguardar, promover e impulsar la diversidad lingüística y cultural y el patrimonio cultural europeo

Presupuesto y Objetivos

1.462 mill.

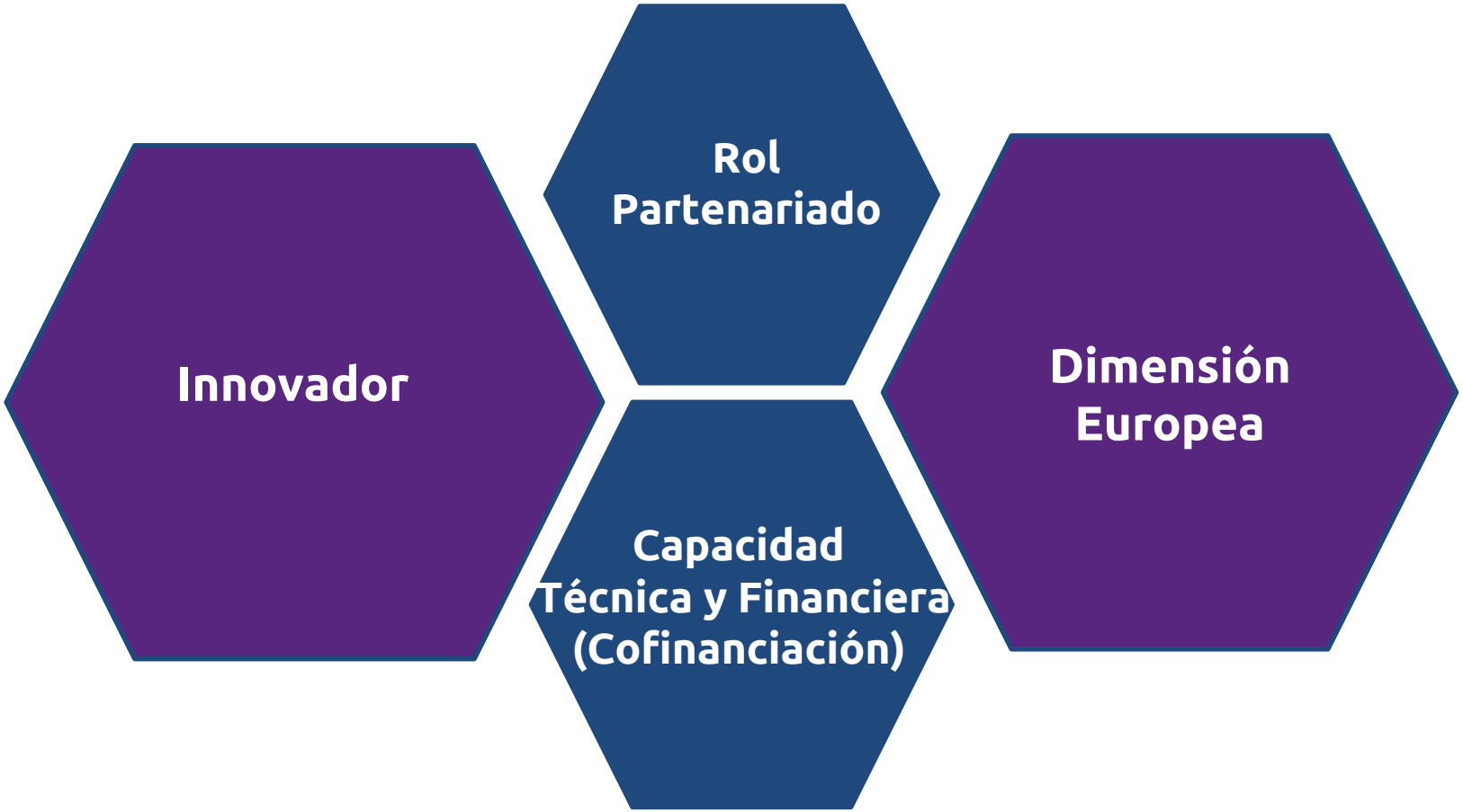
- **56%** — **MEDIA**
- **31%** — **CULTURA**
- **13%** — **CAPITULO INTERSECTORIAL**

Objetivos

Profesionalizar y **reforzar** el sector cultural y el creativo para alcanzar nivel transfronterizo e internacional

Impulsar la **circulación y la movilidad** transnacionales

Programas Europeos



Criterios de Elegibilidad

<u>Organizaciones</u> (públicas/privadas, con/sin ánimo de lucro)

Personalidad jurídica propia. Legalmente establecidas en uno de los países participantes. **¡NO AUTÓNOMOS!**

Mínimo **2 años** de existencia para el líder

Activas en el Sector de las ICC

Países participantes

- **28 Estados Miembros**
- Países EFTA/EEE: **Noruega**, **Islandia**.
- **Macedonia del Norte, Rep. Serbia, Bosnia y Herzegovina, Montenegro** y **Albania**
- **Ucrania**, **Georgia, Moldavia, Túnez, Armenia y Kosovo***

***Consultar listado actualizado**

Líneas de financiación abiertas

1 PROYECTOS DE COOPERACIÓN

2 TRADUCCIÓN LITERARIA

3 REDES

4 PLATAFORMAS

Proyectos de Cooperación Europea

❑ 1.-Escala MENOR

3 países participantes mín.
Subvención máx.: **200.000** €
Cofinanciación: **60%**
Duración: 4 años

❑ 2.-Escala MAYOR

6 países participantes mín.
Subvención máx.: **2.000.000** €
Cofinanciación: **50%**
Duración: 4 años

ROL: LÍDER Y/O SOCIO

PRIORIDADES

Integración social de migrantes y refugiados

Patrimonio cultural

Acciones financiables:

- Coproducción e itinerancia internacional de exposiciones, eventos y espectáculos
- Diseño y elaboración de recursos (Manuales, guías, plataformas digitales)
- Puesta en valor del patrimonio europeo
- Capacitación y formación de artistas y profesionales (talleres, seminarios, residencias, encuentros)
- Iniciativas comunes para el acceso a obras literarias europeas
- Actividades para el desarrollo de audiencias

NO financiables:

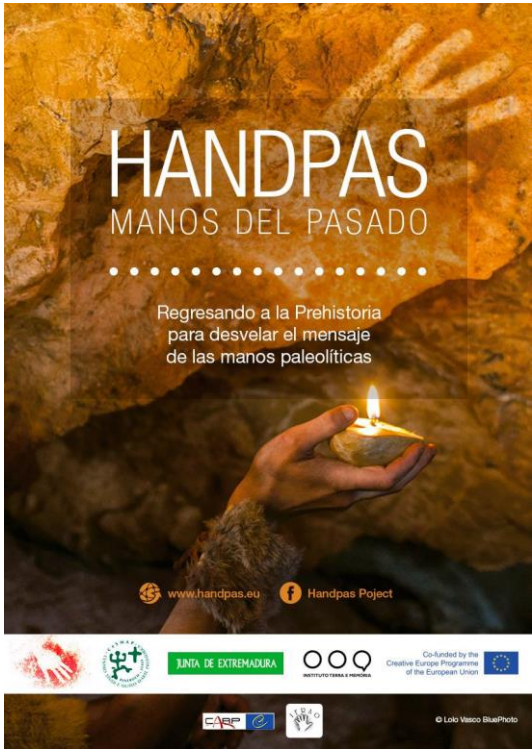
- Construcción de infraestructuras (museos, centros culturales)
- Proyectos nacionales
- Itinerancias europeas de proyectos nacionales
- Proyectos 100% audiovisuales

Línea	Publicación	Entrega	Inicio de las actividades (período de elegibilidad)
Proyectos de cooperación europea	2 Octubre 2019	27 Noviembre 2019, 17 h.	1 Sept-15 Dic 2020

CALENDARIO

Proyectos de Cooperación Europea

HANDS FROM THE PAST



Socios: **Liderado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura** + Portugal e Italia

Tipo de organizaciones: centros investigación sobre arte e historia + museo

Objetivos: puesta en valor y mejora de la accesibilidad a las pinturas paleolíticas de cuevas europeas con innovación digital:

- Creación de una plataforma digital gratuita con contenidos 3D en alta definición para investigadores
- Producción de un documental científico

http://handpas.juntaex.es/

EUROPEAN DIGITAL TREASURES

Líder: Subdirección General de los Archivos
(Ministerio de Cultura y Deporte)

Socios: Asociaciones de Archivos Estatales/Nacionales de varios países (Hungría, Noruega, Portugal y Malta) + International Centre for Archival Research (ICARUS), Cork Institute of Technology.

Objetivos: abordar los nuevos desafíos a los que se enfrentan los archivos en Europa, principalmente:

- La identificación e implementación de nuevos modelos de negocio.
- nuevas estrategias y actividades de desarrollo del público, especialmente hacia las generaciones más jóvenes y mayores.
- Un mayor acceso y visibilidad del patrimonio, la historia y la cultura europea.

https://www.digitaltreasures.eu/

CRAFTING EUROPE IN THE BRONZE AGE AND TODAY

Socios: 8 organizaciones – España (3), Hungría (2), Holanda (1), Alemania (1), Serbia (1).
Líder ASOCIACION DE AMIGOS DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA BASTIDA (Totana, Murcia)

Objetivos: Conmemorar la Edad del Bronce como el primer período de mayor conectividad europea y extraer inspiración para poner en valor el patrimonio cultural y generar desarrollo económico y social.

Actividades: Encuentros profesionales/Realización de documentales/exposiciones itinerantes/creación, distribución y comercialización de nuevos productos

http://asbatotana.weebly.com/

3D PAST- VIVIR Y VISITAR VIRTUALMENTE LOS LUGARES EUROPEOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Líder: Fundacao Convento Da Orada-fundacao para a Salvaguarda e Reabilitacao do Patrimonio Arquitectonico (Portugal)

Socio: Universitat Politècnica de València

Objetivos:

- Difundir la calidad de la **arquitectura vernácula** y del know-how intangible local sobre la **preservación** de los Sitios del Patrimonio Mundial.
- Interconectar la **arquitectura**, la historia y la cultura inmaterial con lo **creativo y lo tecnológico**.

Equipo multidisciplinar: historia de la arquitectura, Diseño urbano, dibujo, multimedia, etc.

Actividades:
talleres creativos y técnicos, plataforma digital, Apps, manuales y publicaciones.

Old Town of Corfu, Greece

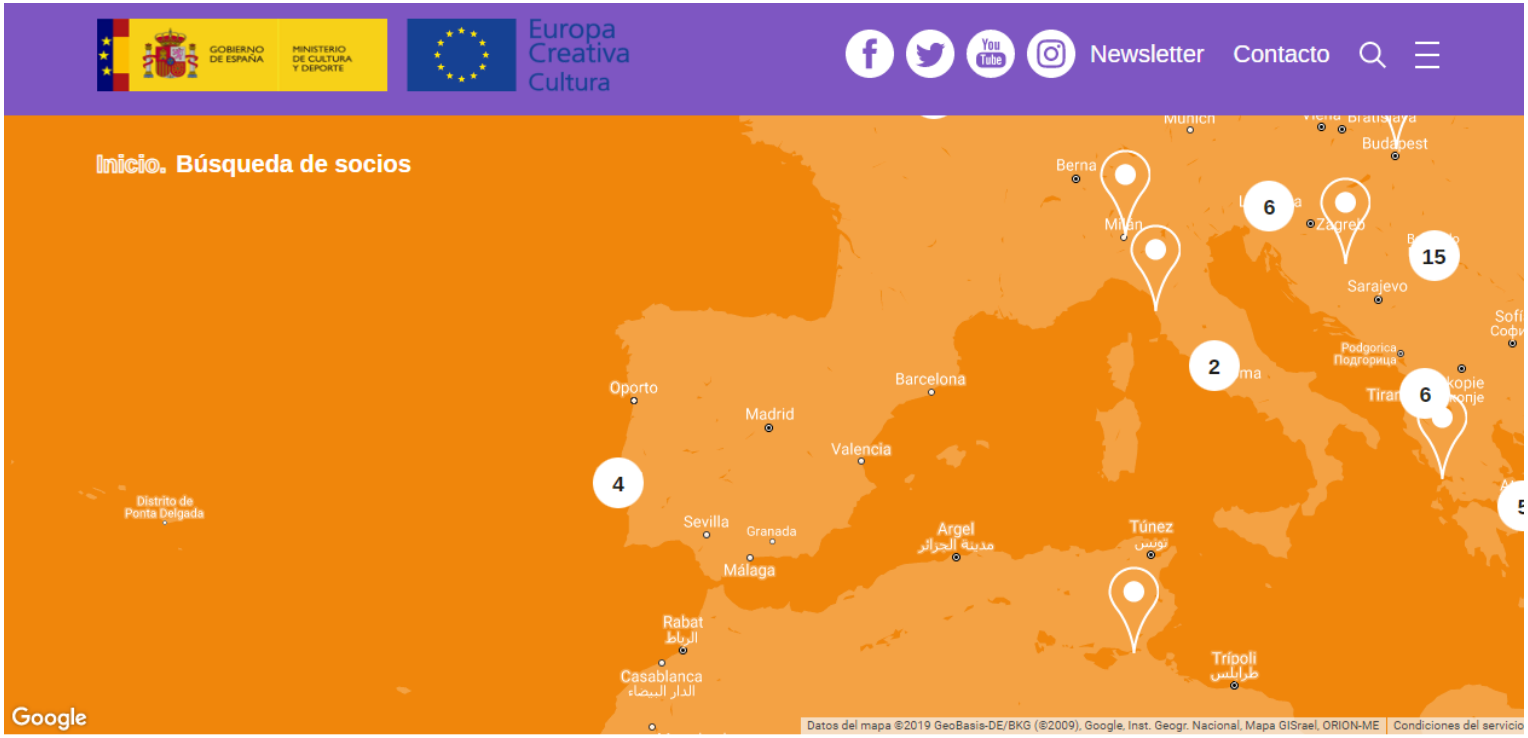
Historic Centre of the City of Pienza, Italy

Historic Walled Town of Cuenca, Spain

Landscape of the Pico Island Vineyard Culture, Portugal

BÚSQUEDA DE SOCIOS

https://europacreativa.es/cultura/socios/



Envío de solicitudes para la búsqueda de socios

Puedes cumplimentar y enviarnos a europacreativa.cultura@cultura.gob.es esta ficha técnica (PDF), que circularemos entre las oficinas europeas. Los operadores europeos interesados se pondrán directamente en contacto con el interesado.

No pueden solicitar estas ayudas los particulares ni los autónomos.

→ **Ficha Búsqueda de socios**

Consulta de solicitudes europeas

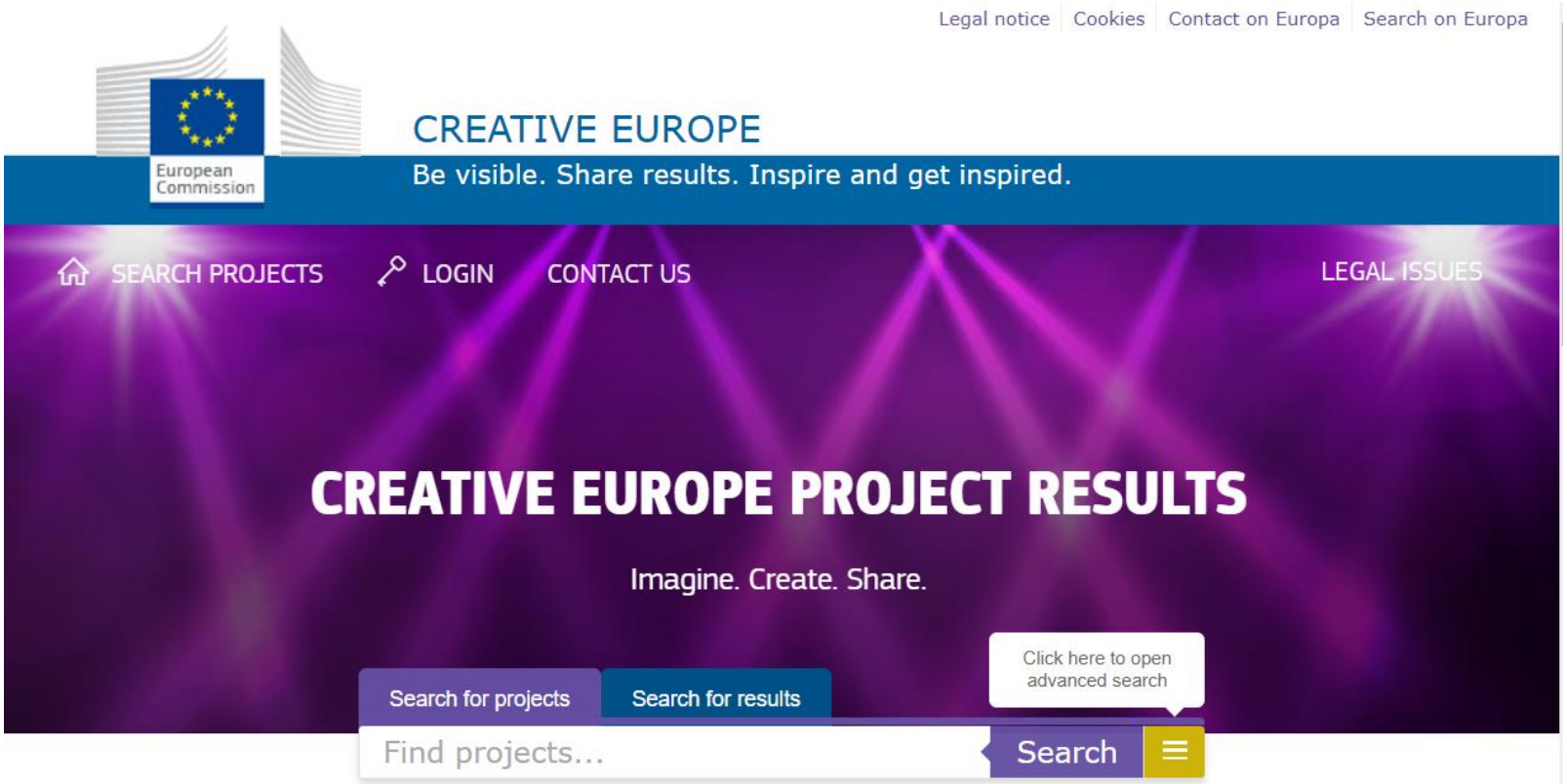
Actualmente existen varios recursos y herramientas europeos que permiten tanto identificar proyectos para sumarse como socio, como publicar búsquedas de socios para un proyecto propio .

Bases de datos de las oficinas europeas, disponibles en inglés:

→ **Reino Unido**
→ **Italia (requiere registro previo)**
→ **Eslovenia**
→ **Polonia**

PLATAFORMA DE PROYECTOS

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/



ABOUT

OTRAS OPORTUNIDADES

Capítulo intersectorial:
Otras ayudas e iniciativas piloto

- ❑ **Instrumento de garantía financiera**:
  Avales para pymes de las ICC
- ❑ **Convocatorias multisectoriales**
- ❑ **Futuras ayudas a la movilidad individuales**

Formación: Cursos y sesiones de capacitación
ofrecidos por los proyectos beneficiarios

Creación:
Convocatorias y acceso a otras oportunidades para **artistas y creadores**

OTRAS OPORTUNIDADES

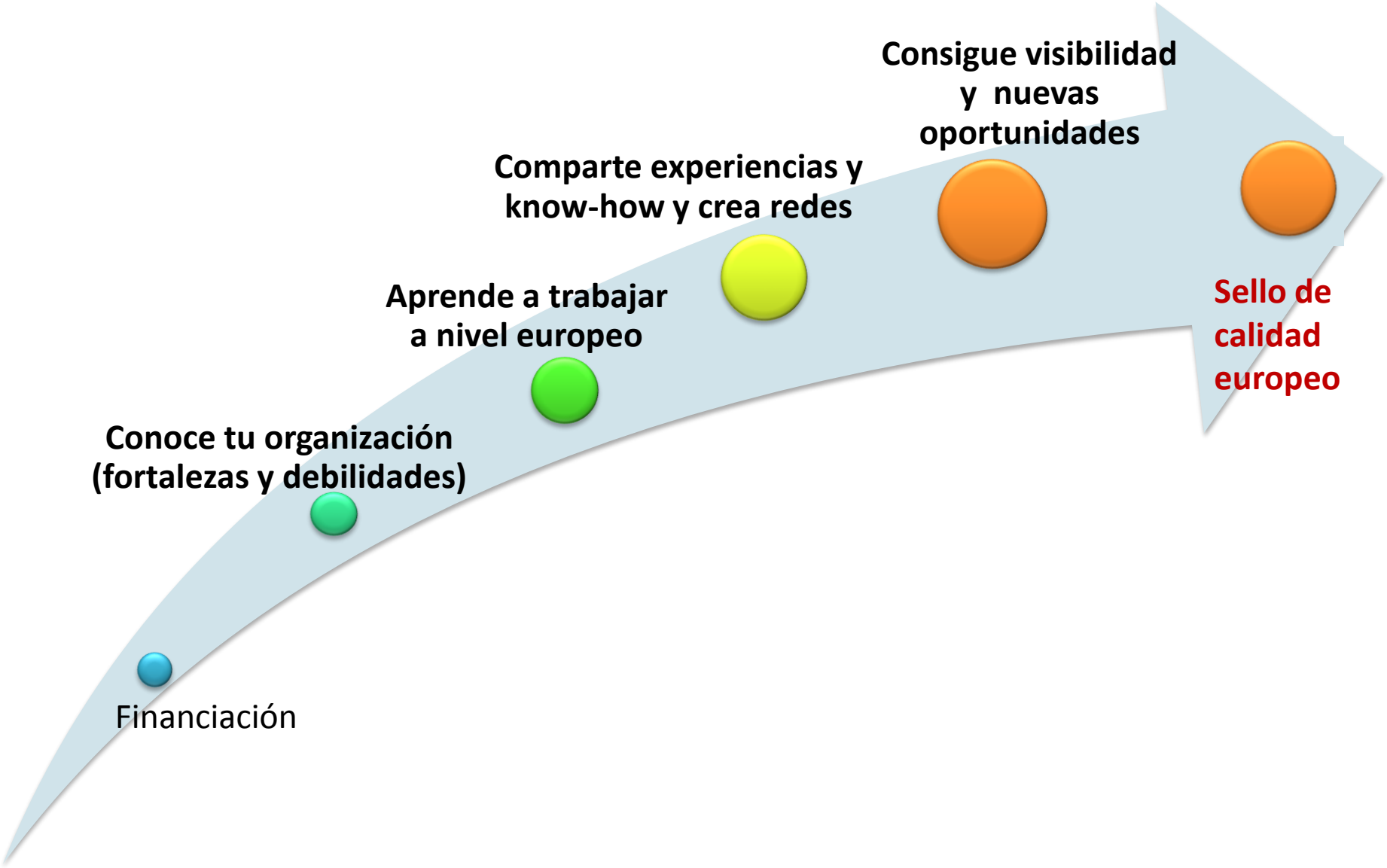
Las **jornadas de capacitación** de nuestra Oficina estarán disponibles en nuestra lista YouTube:

Otros vídeos de interés:

QUIÉNES SOMOS
CÓMO DESARROLLAR UNA SOLICITUD
CONSEJOS GENERALES PARA UNA SOLICITUD
¿POR QUÉ SON IMPORANTES LOS SOCIOS?

www.europacreativa.es/cultura

¿Por qué participar en un proyecto europeo?



Apúntate a nuestra e-newsletter:

https://europacreativa.es/cultura/newsletter/

¡Y síguenos en nuestras RRSS!

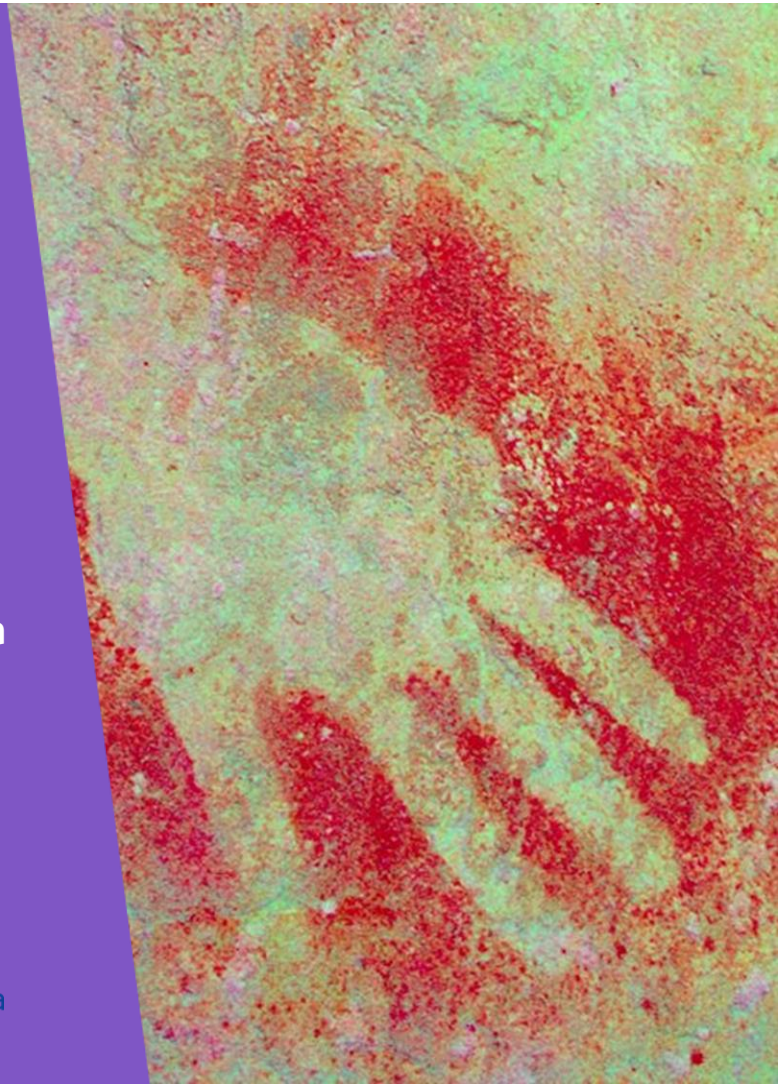
www.europacreativa.es/cultura

¡MUCHAS GRACIAS!

Carolina Fenoll

Oficina Europa Creativa –Cultura
Ministerio Cultura y Deporte

Plaza del Rey, 1. 28004 Madrid
Tel.: +34 917017115
europacreativa.cultura@cultura.gob.es

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Europa Creativa
Cultura