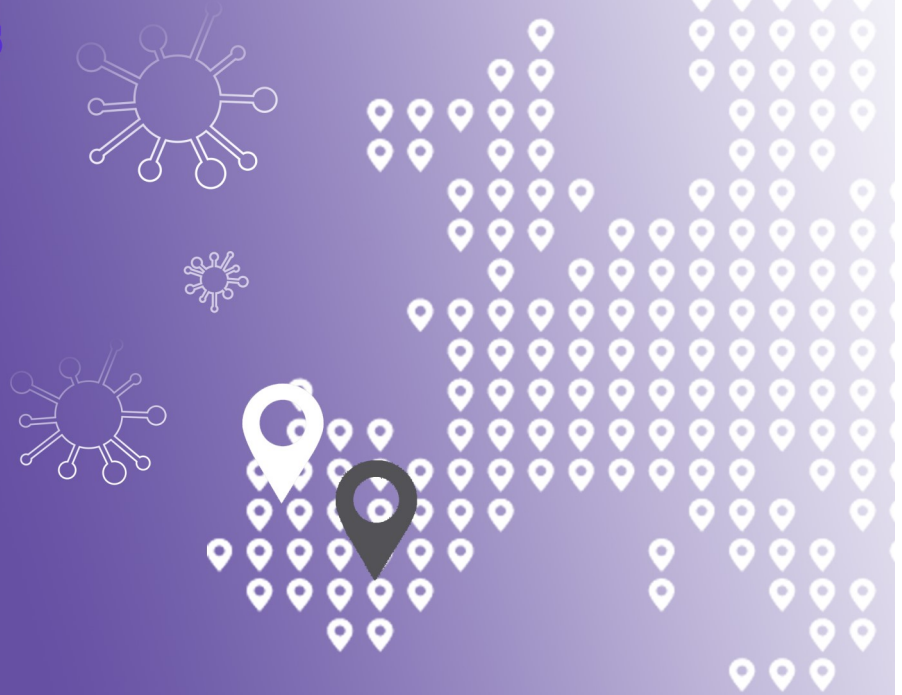


# Nuevos escenarios para las ICC europeas: EL CONTEXTO IBÉRICO

## New scenarios for the European ICCs: THE IBERIAN CONTEXT



## Webinar

19 de mayo de 2021 / 19<sup>th</sup> May 2021 / 11-12:30 (CET)

Esta sesión pretende ser un punto de encuentro para compartir **experiencias y buenas prácticas y generar un diálogo en torno a la adaptación de las ICC a los nuevos escenarios generados por la crisis global de la COVID-19**. En estos tiempos se hace aún más necesario reforzar la cooperación europea para fortalecer la resiliencia de las organizaciones culturales y desarrollar soluciones digitales e innovadoras, especialmente para garantizar la continuidad de los proyectos en ejecución. Tras una introducción al contexto hispano-luso, habrá dos mesas redondas sectoriales con operadores culturales de ambos países. Contaremos con beneficiarios de Europa Creativa y con otros casos de éxito para conocer sus experiencias -desde los eventos híbridos hasta los eventos en vivo con nuevos protocolos de seguridad, pasando por los nuevos modelos de negocio y la realidad virtual-.

*This session will be a meeting point to **share experiences and good practices and to discuss the CCS adaptation to the new scenario that the current pandemic crisis has brought about**. Now it becomes even more necessary to strengthen European cooperation to enhance our cultural organizations' resilience and to develop digital and innovative solutions, specially to ensure the continuity of the on-going projects. After a short introduction on the Portuguese and Spanish framework, two panel discussions will be conducted with the participation of Creative Europe project beneficiaries and national success stories to share their own experiences –ranging from digital and hybrid events to live events with new security protocols, virtual reality and new business models-.*

Traducción simultánea al castellano/portugués /inglés  
Simultaneous translation into Spanish/Portuguese / English

**Aforo limitado / Limited slots**

[Inscripciones aquí / Registration here](#)

### PROGRAMA/ PROGRAMME:

#### 11:00 h. Bienvenida / Introduction

Augusto Paramio, Carolina Fenoll y Sara Machado  
Oficinas Europa Creativa—Cultura de [España](#) y [Portugal](#)

#### 11:15 h. Mesa redonda 1: Música y Artes performativas / Round table: Music and Performing Arts

Moderadora/moderator: Sara Machado

- ◇ Daniel Broncano, Festival [Música en Segura](#)
- ◇ Nuno Saraiva, [WestWay LAB / Europe in Synch](#)
- ◇ Tiago Guedes, [TMP/ Festival DDD](#)
- ◇ Ludovica Michelin, [Hangar](#). Proyecto [On the Fly](#)

#### 11:40 h. Turno de preguntas / Questions & Answers

#### 11:50 h. Mesa redonda 2: Patrimonio cultural y libro / Round table 2: Cultural heritage and Book sector

Moderadora/moderator: Carolina Fenoll

- ◇ Catarina Valença, [Spira](#). Proyecto [Herit-Us – Interactive Platform for Cultural Access](#)
- ◇ Cristina Díaz, [Archivos Estatales -MCD](#). Proyecto [Digital Treasures](#)
- ◇ João Paulo Proença. Proyecto [READON](#)
- ◇ Irene Antón, [Errata Naturae](#), Proyecto [Literature Against Climate Change For Every Age](#)

#### 12:15 h. Turno de preguntas / Questions & Answers

#### 12:30 h. Conclusiones y cierre / End of session

Organizado por/ Organizers:



Europa  
Creativa  
Cultura



Europa  
Criativa

CREATIVE EUROPE DESK PORTUGAL

Europa Creativa Cultura [www.europacreativa.es/cultura](http://www.europacreativa.es/cultura)  
e-mail: [europacreativa.cultura@cultura.gob.es](mailto:europacreativa.cultura@cultura.gob.es)

Europa Criativa: [www.europacriativa.eu](http://www.europacriativa.eu)  
e-mail: [geral@europacriativa.eu](mailto:geral@europacriativa.eu)