

Webinar “Vías de financiación para las ICCs: Horizonte Europa y Europa Creativa Cultura”

26 de noviembre de 2021

Oficina Europa Creativa – Cultura



Cofinanciado por la Unión Europea



**EUROPA CREATIVA
2021-2027**



EUROPA CREATIVA 2021-2027

Europa Creativa es el Programa específico de la Unión Europea dedicado a impulsar y fortalecer los **sectores cultural y creativo**.

2.400 mill. €

Objetivos generales

- **Salvaguardar, desarrollar y promover la diversidad** cultural y lingüística y el **patrimonio cultural** y lingüístico europeos

- **Incrementar la competitividad** y el **potencial económico** de las ICC



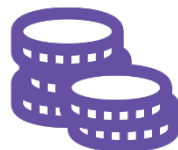
SUBPROGRAMA CULTURA

PRIORIDADES 2022

1. **Resiliencia y recuperación del sector**
2. **Innovación y creación conjunta**
3. **Cooperación** e intercambio de prácticas
4. **Movilidad** de artistas y su obra
5. **Enfoque sectorial: Libro y Editorial, Patrimonio Cultural, Artes performativas, Arquitectura. Diseño y Moda, Turismo Cultural Sostenible**
6. **Actores clave** y multiplicadores

PRIORIDADES TRANSVERSALES

- Fomentar la **inclusión, igualdad, diversidad y participación**: Garantizar que personas con discapacidad, pertenecientes a minoría o grupos socialmente marginados tengan acceso a las ICC (creación y audiencias)
- **Igualdad de género**
- **Green Deal**



Líneas de financiación 2022

1

PROYECTOS
DE COOPERACIÓN

2

CIRCULACIÓN
DE
OBRAS
LITERARIAS

3

APOYO A LA
IMPLEMENTACIÓN
DEL SELLO
EUROPEO DE
PATRIMONIO

4

MUSIC MOVES
EUROPE

5

PERFORM
EUROPE

6

OTRAS

PROYECTOS DE COOPERACIÓN

Objetivos y prioridades



CIRCULACIÓN Y CREACIÓN TRANSNACIONALES

Fortalecer la creación y circulación de obras europeas y artistas



INNOVACIÓN

Mejorar la capacidad de las ICC europeas para promover y nutrir el talento, innovar, prosperar y generar empleo y crecimiento

**ELEGIR UN
OBJETIVO**

**ELEGIR AL
MENOS 1
PRIORIDAD,
MÁXIMO 2**

NUEVO



1

DESARROLLO DE AUDIENCIAS

2

INCLUSIÓN SOCIAL

3

SOSTENIBILIDAD (Green Deal y New European Bauhaus)

4

NUEVAS TECNOLOGÍAS

5

DIMENSIÓN INTERNACIONAL

6

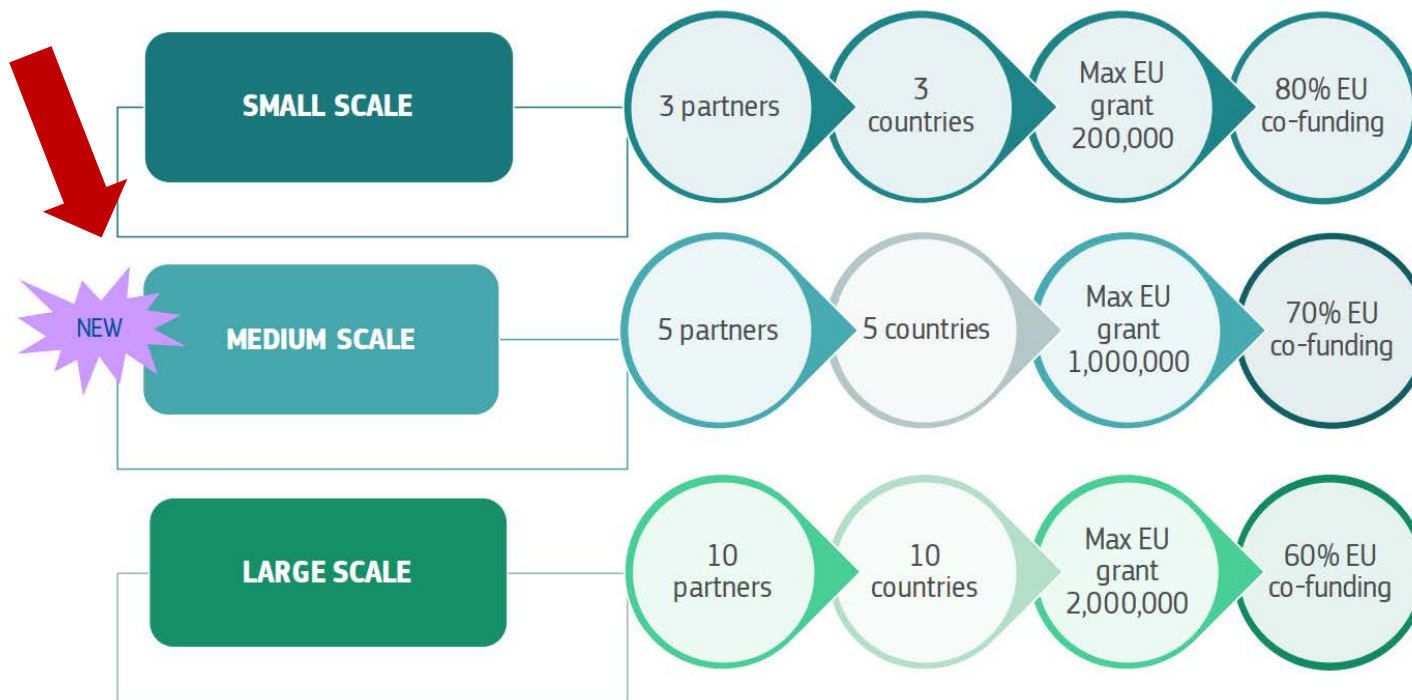
ENFOQUE SECTORIAL ESPECÍFICO (Libro, Música, Patrimonio Cultural, Arquitectura, **Moda y Diseño**, Música, **Turismo Cultural Sostenible**)

PROYECTOS DE COOPERACIÓN

Roles y categorías

**ENTIDAD
COORDINADORA
(Project Leader)**

**ENTIDAD SOCIA
(Partner)**



CIRCULACIÓN DE OBRAS LITERARIAS

OBJETIVOS

- Reforzar la **circulación transnacional** y la diversidad de las obras literarias europeas;
- Fomentar la **traducción y promoción** de obras, en idiomas menos utilizados, para aumentar su circulación en los mercados europeos y más allá;
- Llegar a **nuevas audiencias** para las obras literarias europeas en Europa y más allá de ella;
- **Fortalecer la competitividad** del sector del libro fomentando la cooperación dentro de su cadena de valor.

BENEFICIARIOS

Cofinanciación, al menos, de 40 proyectos, incluida la traducción y promoción de un paquete de 5 obras (el número variará según la escala) de ficción elegibles. Además, el fomento de la colaboración entre autores/autoras, traductores/traductoras, editoras, distribuidoras, librerías, bibliotecas y festivales.

APOYO A LA IMPLEMENTACIÓN DEL SELLO EUROPEO DEL PATRIMONIO (EHL)



NUEVO

OBJETIVOS

- Capacitación de los sitios de EHL: Cursos, eventos, talleres, herramientas y materiales, etc.
- Capacitación de los Coordinadores Nacionales del EHL: Ayudar a los CN a reforzar su alcance en el territorio, atraer recursos (públicos o privados) para los sitios EHL
- Visibilizar el EHL: Cobertura en eventos, ceremonias de premios, cobertura en redes sociales, materiales y herramientas para concienciar sobre el EHL
- Actividades en el ámbito local: Eventos, materiales organizados in situ para atraer nuevas audiencias y visibilizar el EHL

BENEFICIARIOS

Se financiará a un único proyecto (procedente de una única organización o consorcio) que organizará las actividades en beneficio de un mayor número de partes interesadas.

OBJETIVOS

- Talleres, tutoriales, etc.
- Cooperación entre salas de música en Europa
- Aplicación y desarrollo de conceptos innovadores para la distribución de música según criterios de sostenibilidad
- Intercambios entre profesionales, promoción de la música europea en ferias internacionales...

MODALIDADES Y BENEFICIARIOS

Tres modalidades: Livestreaming, salas de música, cooperación y exportación de música.

Se financiará a un único proyecto (procedente de una única organización o consorcio) que organizará las actividades en beneficio de un mayor número de partes interesadas del sector de la música.

MOVILIDAD DE ARTISTAS Y PROFESIONALES CULTURALES

- Movilidad transnacional de artistas para salir al extranjero
- Residencias artísticas
- Gestión por determinar: Indirecta a las organizaciones de los Estados miembros y / o una organización/consorcio internacional que serán seleccionadas por la Comisión

CROSSECTORIALES

- CREATIVE INNOVATION LAB
- NEWS - ALIANZAS DE PERIODISMO
- NEWS-DEFENDIENDO LA LIBERTAD DE LOS MEDIOS Y EL PLURALISMO: ESTÁNDARES PROFESIONALES Y MECANISMO DE RESPUESTA RÁPIDA
- NEWS-ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA

PAÍSES PARTICIPANTES

2022

☐ 27 Estados Miembros

☐ Países EFTA/EEE: **Noruega, Islandia, Liechtenstein**

☐ **Albania, Bosnia y Herzegovina, Macedonia del Norte, Montenegro, Rep. Serbia y Territorio de Kosovo**

☐ **Armenia, Georgia, Moldavia, Túnez y Ucrania**

Durante
2021.
Próximamente

Proceso de
renovación

Argelia, Israel, Palestina, Marruecos, Turquía,

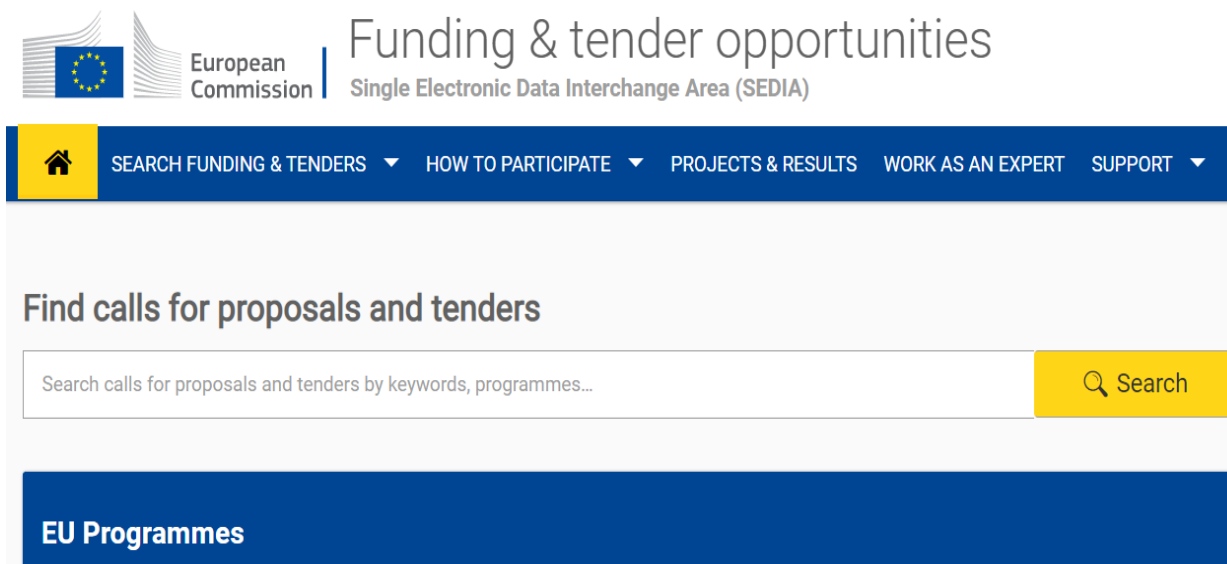
Países que han mostrado
interés en participar

Cómo encontrar oportunidades de financiación

- ❑ Las oportunidades de financiación de la EACEA se publican en el *Funding & Tenders Portal* (FTOP), portal de oportunidades de licitación y financiación de la Comisión Europea

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/home>

- ❑ Las oportunidades de financiación están disponibles a través de "convocatorias de propuestas".



The screenshot shows the top section of the European Commission's Funding & tender opportunities portal. At the top left is the European Commission logo. To its right, the text reads "Funding & tender opportunities" and "Single Electronic Data Interchange Area (SEDIA)". Below this is a dark blue navigation bar with a home icon and the following menu items: "SEARCH FUNDING & TENDERS", "HOW TO PARTICIPATE", "PROJECTS & RESULTS", "WORK AS AN EXPERT", and "SUPPORT". The main content area has a heading "Find calls for proposals and tenders" and a search bar with the placeholder text "Search calls for proposals and tenders by keywords, programmes...". A yellow "Search" button is located to the right of the search bar. At the bottom of the screenshot, there is a dark blue bar with the text "EU Programmes".

Cómo encontrar oportunidades de financiación

Las convocatorias de propuestas se enumeran por programa de financiación. Son cuatro los programas de financiación de la EACEA:

- Erasmus +
- **Europa Creativa**
- **Cuerpo Europeo de Solidaridad**
- **Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores (CERV)**

Puedes encontrarlas en la página principal de FTOP.

The screenshot shows the 'Funding & tender opportunities' page on the European Commission's Single Electronic Data Interchange Area (SEDIA). The page includes a navigation menu with options like 'SEARCH FUNDING & TENDERS', 'HOW TO PARTICIPATE', 'PROJECTS & RESULTS', and 'WORK AS AN EXPERT'. Below the navigation is a search bar with the text 'Find calls for proposals and tenders' and a search button. The main content area is titled 'EU Programmes' and displays a grid of program names. A red box highlights the 'Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV)' and the 'Erasmus+ Programme (EPLUS)'.

EU Programmes			
Asylum, Migration and Integration Fund (AMIF)	Border Management and Visa Instrument (BMVI)	Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV)	Creative Europe (CREA)
Digital Europe Programme (DIGITAL)	Europe Direct (ED)	European Solidarity Corps (ESC)	Erasmus+ Programme (EPLUS)

Cómo encontrar oportunidades de financiación

- ❑ Clickea sobre el programa de interés. P. ej.: Europa Creativa.
- ❑ Esto te llevará a la “página del programa”.
- ❑ Desplázate hacia abajo hasta “Buscar convocatorias para propuestas” y clickea en “View” para ver qué oportunidades de financiación están disponibles.



Find calls for proposals in Creative Europe

🔍 Search calls for proposals by keywords, programme parts, ... [View \(21\)](#)

⚠️ **Calls for Tenders** are not available when you have selected a programme. See all calls for tenders published by EC

Cómo encontrar oportunidades de financiación

- Aparecerá el listado con todas las convocatorias del programa bajo el epígrafe “**Funding and tenders**”. Cada convocatoria tiene una fecha de apertura y una fecha límite.

European Commission | Funding & tender opportunities
Single Electronic Data Interchange Area (SEIDA)

SEARCH FUNDING & TENDERS | HOW TO PARTICIPATE | PROJECTS & RESULTS | WORK AS AN EXPERT | SUPPORT

Erasmus+ Programme (EPLUS)

SPRT

Funding and tenders (3)

Not-for-profit European SPRT events

Programme	Erasmus+ Programme (EPLUS - 2014-2020)	Deadline model	single-stage
ID	EPA-SNCE02-2020	Opening date	02 January 2020
Types of action	EPLUS	Deadline date	21 April 2028 17:00:00 Brussels time

Small Collaborative Partnerships

Programme	Erasmus+ Programme (EPLUS - 2014-2020)	Deadline model	single-stage
ID	EPA-SOCP-2020	Opening date	02 January 2020
Types of action	EPLUS	Deadline date	21 April 2028 17:00:00 Brussels time

Collaborative Partnerships

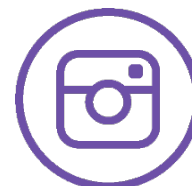
Programme	Erasmus+ Programme (EPLUS - 2014-2020)	Deadline model	single-stage
ID	EPA-SOP-2020	Opening date	02 January 2020
Types of action	EPLUS	Deadline date	21 April 2028 17:00:00 Brussels time

- Puedes introducir palabras clave, en la barra de búsqueda, para precisar la exploración.
- Clickea sobre la convocatoria para encontrar más información y detalles.

Apúntate a nuestra e-newsletter:

<https://europacreativa.es/cultura/newsletter/>

¡Y síguenos en nuestras RRSS!



www.europacreativa.es/cultura

INFORMACIÓN, ASESORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA GRATUITA



Atención telefónica



Correo electrónico



**Jornadas, talleres y
seminarios**



Atención presencial

Con cita previa.

¡GRACIAS! ¿PREGUNTAS?

