

A large crowd of people is gathered at night for a festival or concert. The scene is illuminated by vibrant stage lights in shades of purple, blue, and yellow. In the foreground, a dense crowd of people is visible, many with their arms raised. To the right, a DJ booth or stage area is set up with various pieces of equipment, including speakers and a DJ. A person is visible behind the DJ booth, likely the DJ. The background shows a dark sky with some distant lights, suggesting an outdoor setting. The overall atmosphere is energetic and festive.

dan—tz



## PROYECTO PIONERO

Dantz es un proyecto pionero a nivel estatal y con procedencia del País Vasco. Laboratorio y contenedor de proyectos que tiene la música electrónica y de vanguardia como hilo conductor. Activos desde 2017, han organizado 5 festivales internacionales y más de 50 eventos, trabajando en espacios como el emblemático Museo Balenciaga o Chillida Leku, entre muchos otros.

Colabora con todas las instituciones públicas de Euskadi, y han sido ganadores de diferentes premios, como por ejemplo el galardón a mejores creadores de contenido digital, otorgado por Dance TV (Holanda).



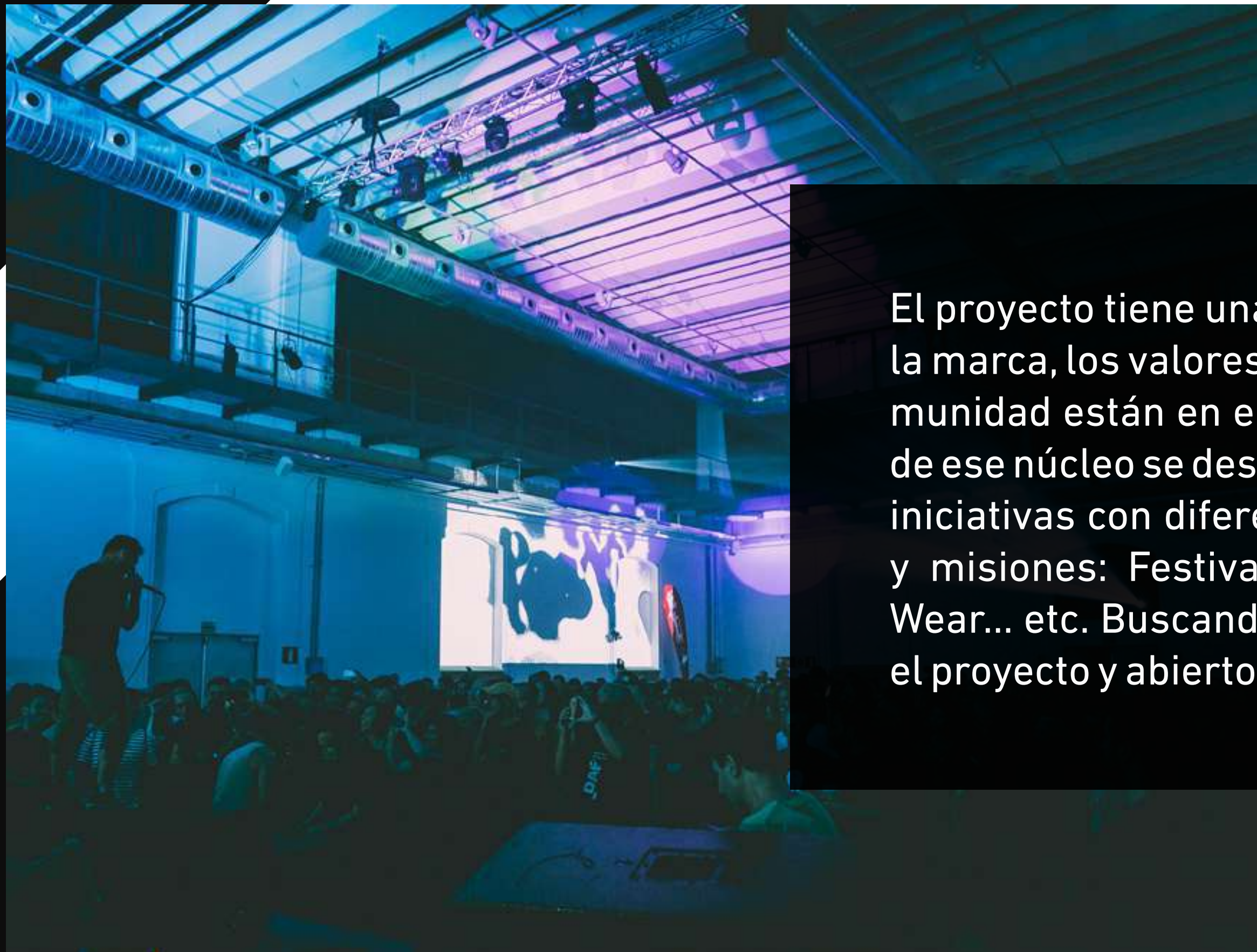
# AMPLITUD



dan—tz

Entendemos la música electrónica y de vanguardia desde la amplitud, donde se encuentran un gran abanico de estilos, y que nos ofrece la oportunidad de crear experiencias y proyectos diversos y apasionantes.

# VISIÓN 360



El proyecto tiene una visión 360, donde la marca, los valores, la música y su comunidad están en el centro. Alrededor de ese núcleo se desarrollan diferentes iniciativas con diferentes perspectivas y misiones: Festival, Point, Academy, Wear... etc. Buscando siempre ampliar el proyecto y abiertos a la colaboración.



# COMUNIDAD

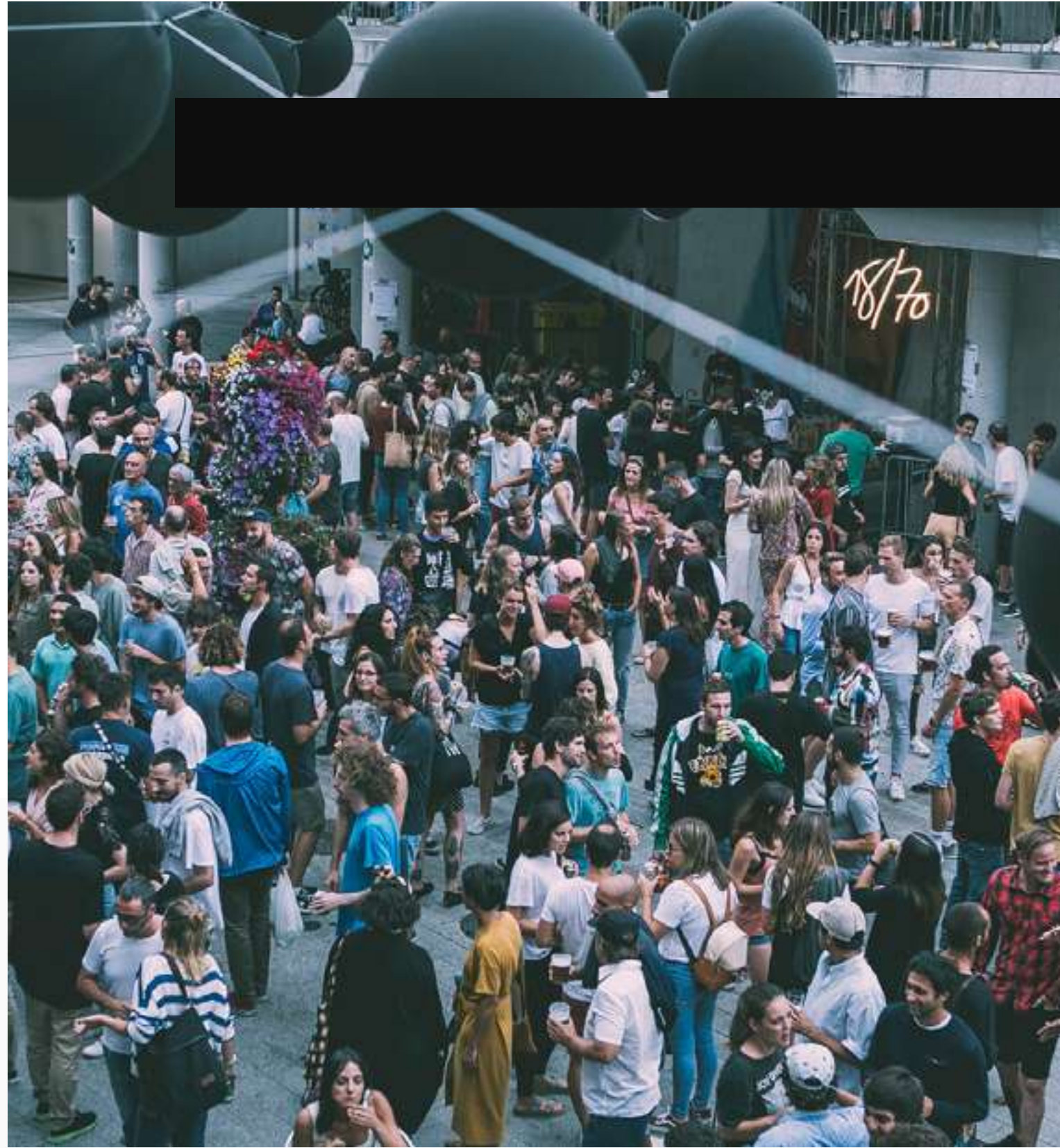
La comunidad de Dantz está en el centro y los integrantes de esta tendrán espacios de libertad, de socializar, de experimentar, de crear... en definitiva, de sentirse vivos mediante la música.

dan—tz









dan—tz

## MARCA DE REFERENCIA

Llevamos 6 años desarrollando diferentes iniciativas y proyectos (Dantz Festival, Dantz Point, Dantz Home, Dantz Academy...), que han ayudado a que seamos una referencia en el sector, generando una amplia comunidad de artistas y diversos agentes locales e internacionales.

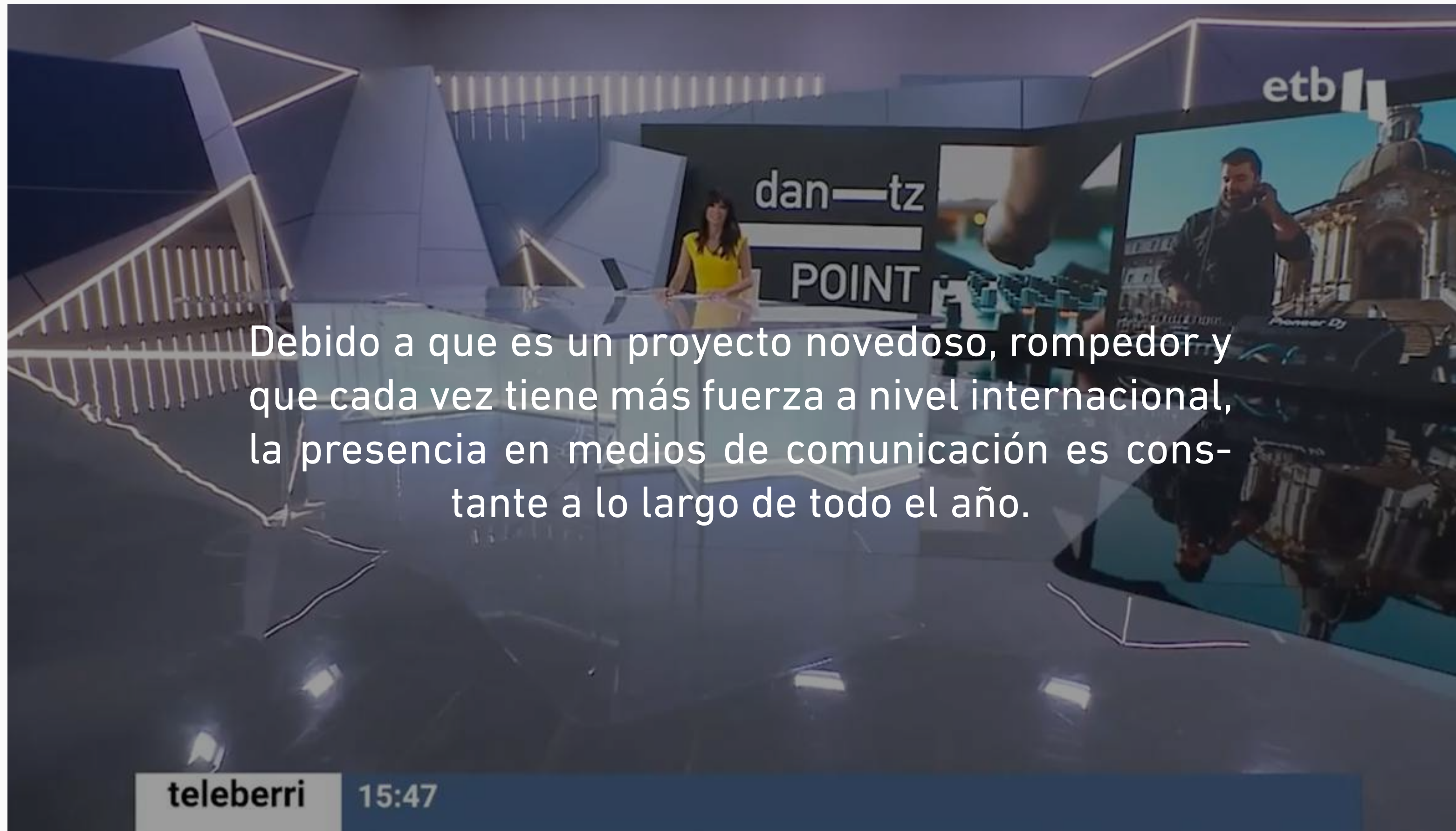
dantz



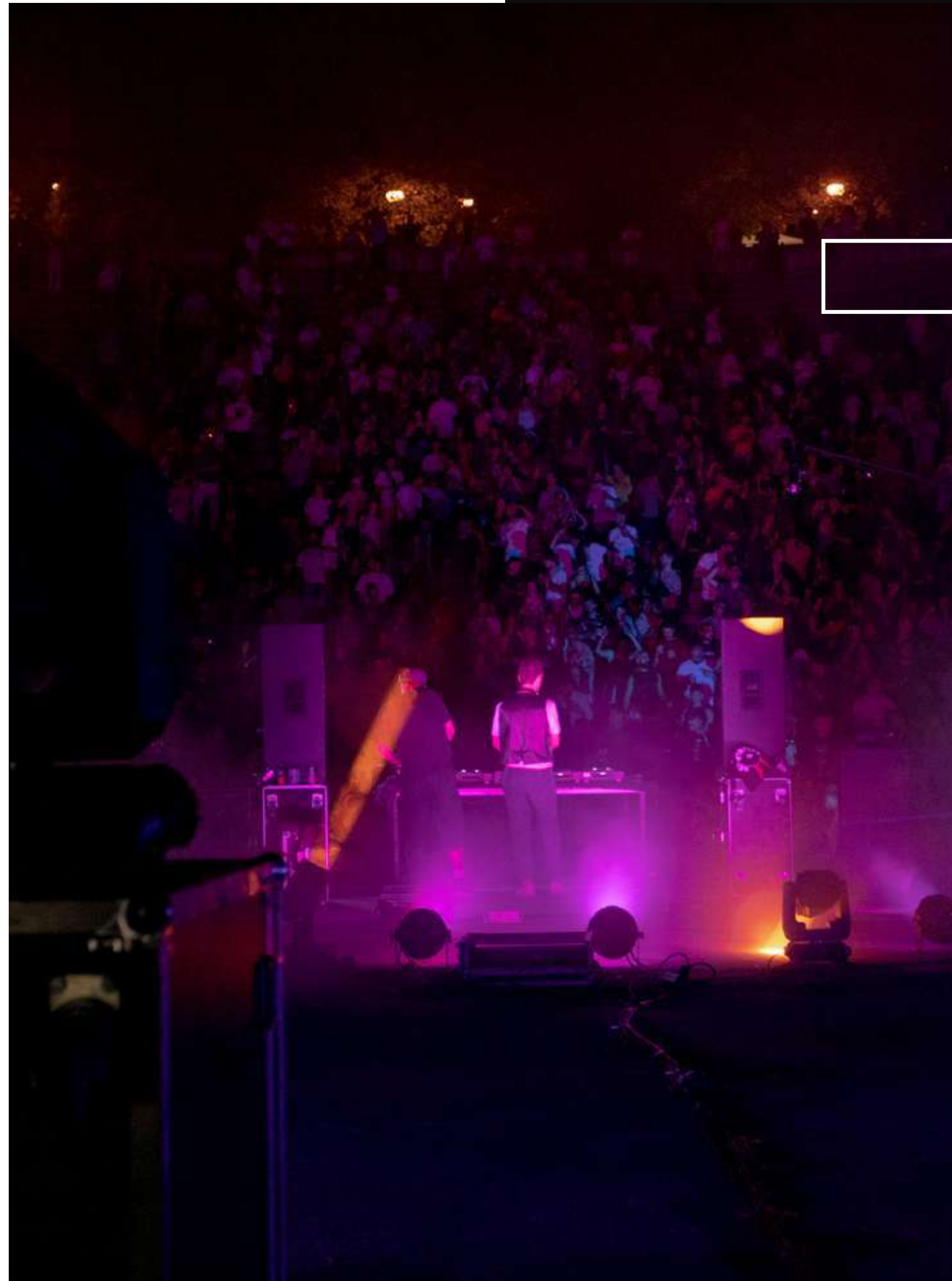
Como ejemplo de profesionalidad, buen hacer y garantía de calidad, Dantz tiene el apoyo de todas las instituciones vascas (aparte de otras estatales y europeas), así como clientes de diferentes perfiles institucionales y empresariales.



# PRESENCIA EN MEDIOS



**dan—tz**



## 2 MILLONES DE ESPECTADORES

Más de 2 millones de personas han disfrutado de las actividades presenciales o digitales que Dantz ha ofrecido en toda su andadura, desde que comenzó como festival en 2017.

dan—tz

dan—tz

# REFERENCIA A NIVEL ESTATAL E INTERNACIONAL

Dantz se ha convertido en una referencia de la música electrónica y de vanguardia a nivel estatal e internacional. Por su calidad, innovación y capacidad de generar nuevos proyectos y experiencias de una forma fresca y diferente.





## **MEJOR CREADOR DE CONTENIDO VISUAL**

En 2021, Dantz fue galardonado con su primer premio internacional como mejor creador de contenido audiovisual por la plataforma holandesa Dance TV. Además, ha recibido más menciones y nominaciones por diferentes instituciones como Diario Vasco, Basque Culinary Center, etc. Por lo que está empezando, también, a ser una referencia a nivel internacional.







# PROYECTO GLOBAL

Dantz es un proyecto que tiende a ser global, para expandir sus valores, experiencias y proyectos a nivel internacional.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



## AYUDA EUROPEA

Recientemente se le ha concedido una ayuda europea de 200.000 euros con el proyecto Dantz Point Europe, para desarrollar el proyecto en 5 países como líder del proyecto con otros socios europeos.

Lo que va a permitir a Dantz seguir creciendo mediante la expansión del proyecto a nivel internacional.

dan—tz

**COLABORADORES**



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa





Por lo tanto, Dantz, como marca y laboratorio de proyectos, gestiona proyectos de diferente naturaleza, pero siempre con la música electrónica y de vanguardia como hilo conductor.

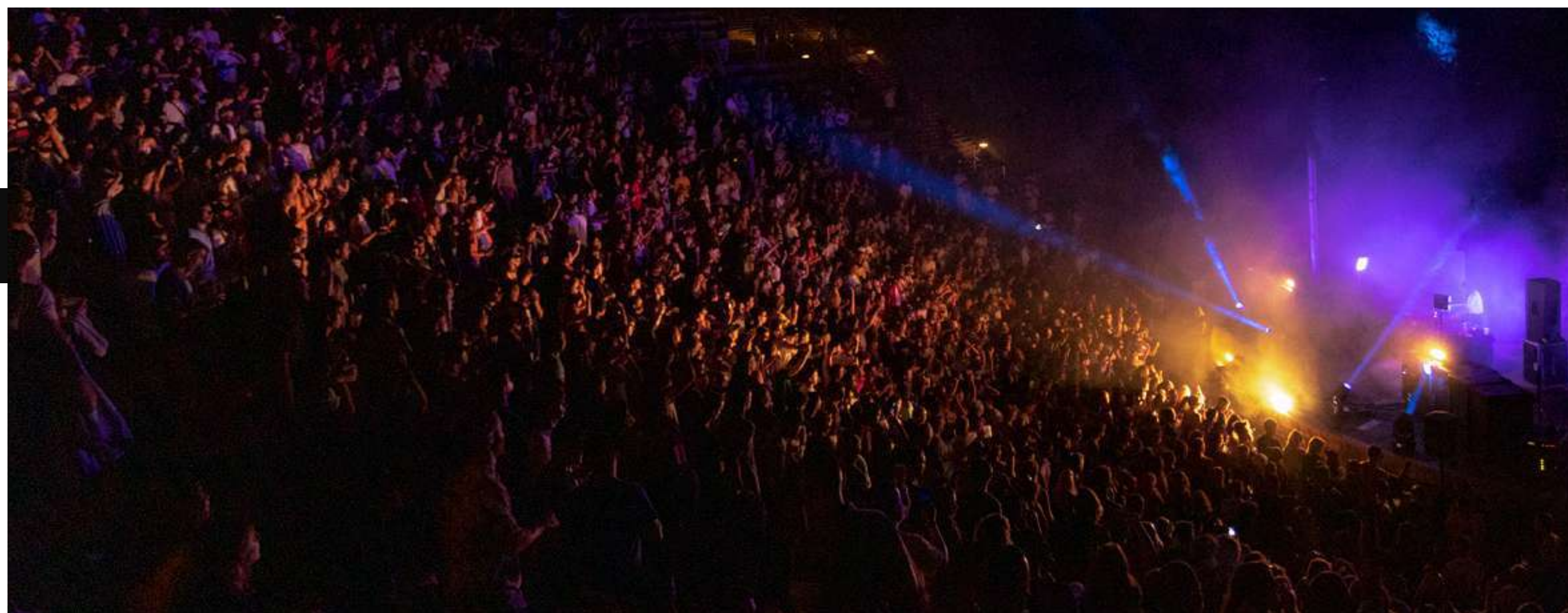
**PROYECTOS**

dan—tz

FESTIVAL

KALERA

KERTHRA  
"BEAREN  
TEKO"  
CENTRO  
INTERNACIONAL  
DE CULTURA  
CONTEMPORANEA  
ERIT  
AL  
CENTRE  
INTERNACIONAL  
E CULTURE  
CONTEMPORANEA



El festival, que en 2022 celebrará su sexta edición, se trata de un certamen internacional de música electrónica y contemporánea. Se celebra en Donostia-San Sebastián, en espacios como Tabakalera, el anfiteatro de Miramon y demás lugares de la ciudad.





An aerial photograph of a golf course. In the foreground, a large, dark, abstract sculpture stands on a square base. The sculpture has a central vertical column and two side panels that curve outwards at the top. The text 'dan—tz' is overlaid on the top part of the sculpture. Below it is a thick white horizontal bar, and below that is the word 'POINT' in large, bold, white capital letters. In the background, a wide green fairway is visible, with a path lined with trees on the left and a building in the distance. A person is sitting on a bench in the middle ground.

dan—tz

POINT

# dan—tz

## POINT

Teniendo la música de vanguardia y electrónica como hilo conductor, se trata de la puesta en valor de los espacios más emblemáticos con sesiones con público, retransmitiendo las sesiones en directo o en diferido.

Son acciones artísticas y creativas de diferente índole, mayormente de sesiones de música electrónica y contemporánea.



dan—tz

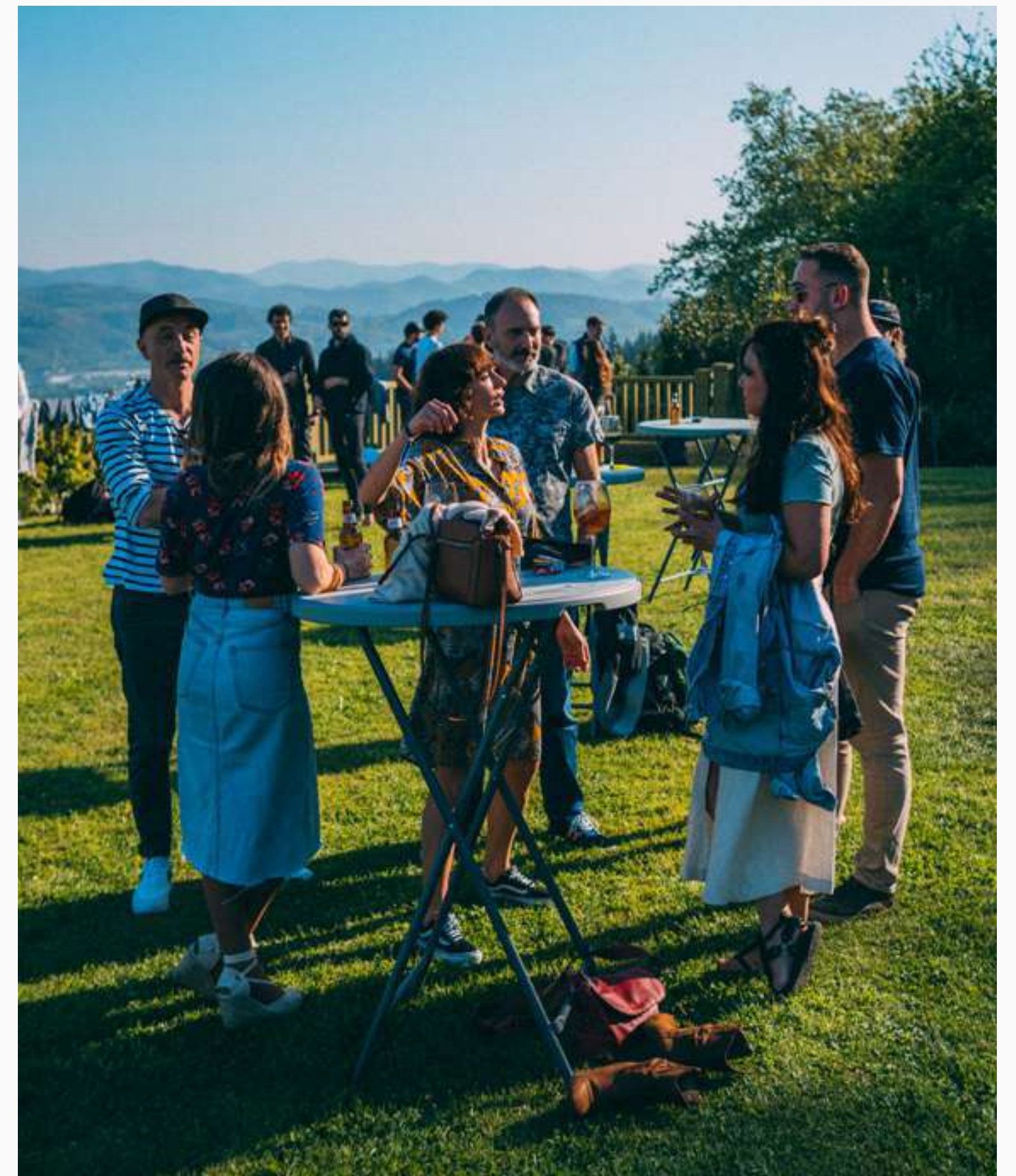
POINT



A large, two-story house with a courtyard and pool at dusk. The house has a light-colored facade with white trim around the windows and doors. There are several chimneys on the roof. In the foreground, there is a swimming pool and a paved courtyard. A few people are visible in the courtyard, and there is some outdoor furniture and equipment. The sky is dark, suggesting twilight.

dan—tz

HOME



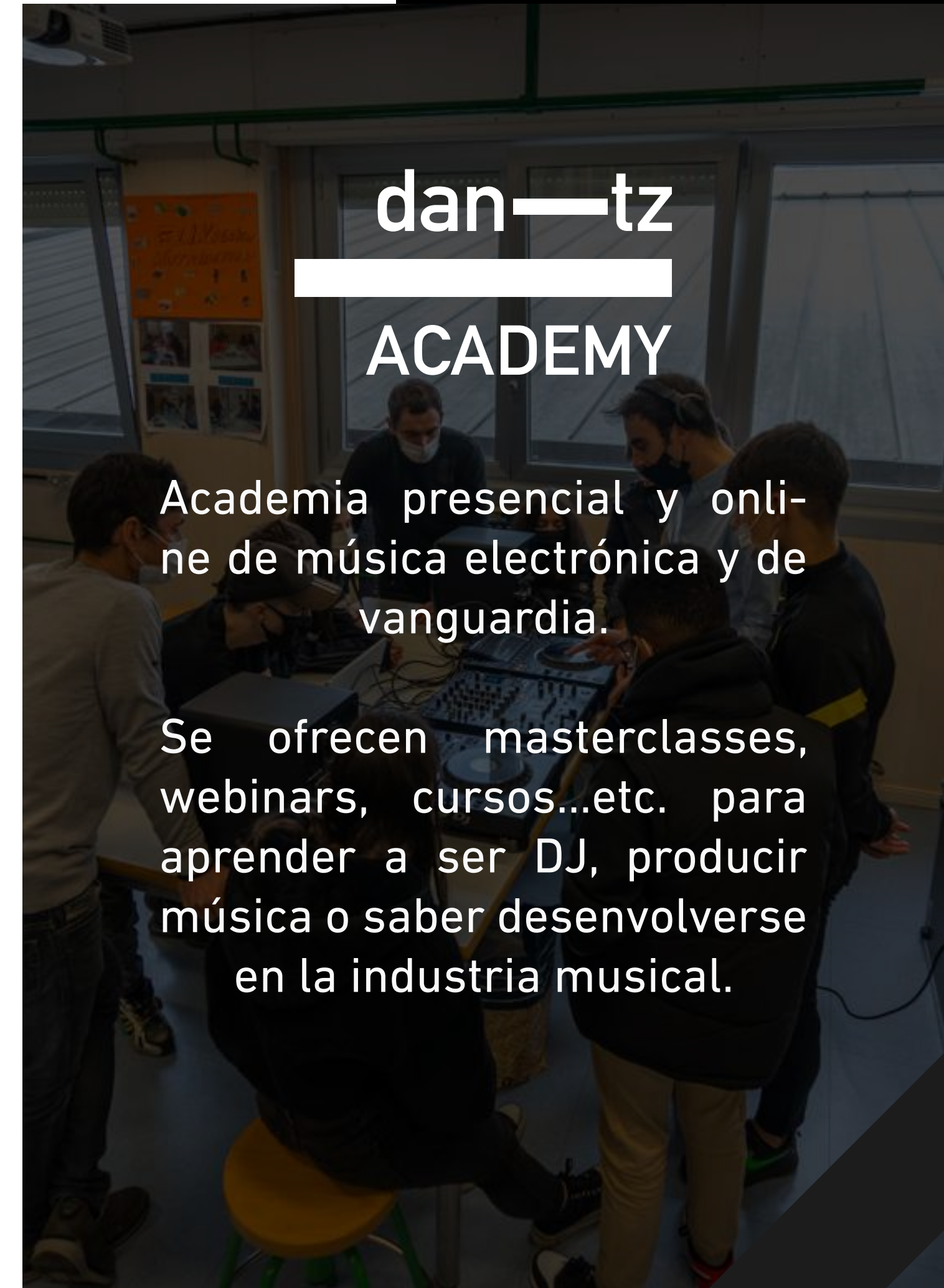
Proyecto interactivo que se basa en que las propias organizaciones y ciudadanía organice sus propios proyectos musicales usando la plataforma Dantz Home, siendo parte activa de Dantz y formando parte de su comunidad.

Dantz lo pondrá fácil para que quien quiera sea organizador de sus experiencias musicales usando nuestra plataforma, pero con una marca como Dantz detrás, icono de la música electrónica y de vanguardia.





dan—tz  
ACADEMY



dan—tz

ACADEMY

Academia presencial y online de música electrónica y de vanguardia.

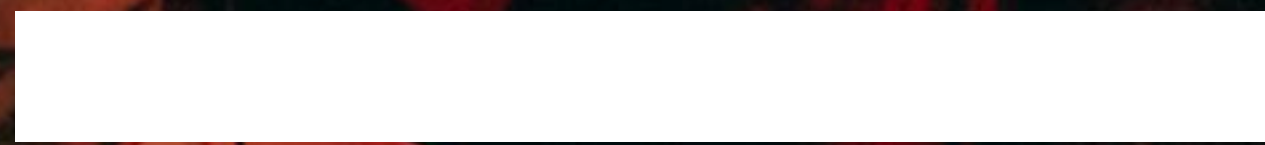
Se ofrecen masterclasses, webinars, cursos...etc. para aprender a ser DJ, producir música o saber desenvolverse en la industria musical.





dan—tz

dan—tz



CLUB





Dantz Club se basa en hackear y transformar espacios cotidianos, ya existentes, en un Club de música electrónica y de vanguardia.

Un local, una cafetería, un pabellón, una pizzería,...cualquier lugar puede transformarse en un Dantz Club.

Dantz propone un club 360, con una calidad de sonido óptima, y donde cada vez, un artista invita a otros a participar en estas sesiones, que buscan una experiencia diferente al club clásico: con el DJ en el centro, generando nuevos espacios para la electrónica y teniendo en cuenta horarios diferentes.

dan — tz



dan—tz



WEAR





## dan—tz WEAR

Dantz Wear es una marca de ropa sostenible y circular mediante el hackeo de ropa de segunda mano. Este hackeo o rediseño consiste se en que varixs artistas, mediante la ropa de segunda mano como materia prima, customicen estas prendas inspirándose en los valores e indentidad de dan—tz.

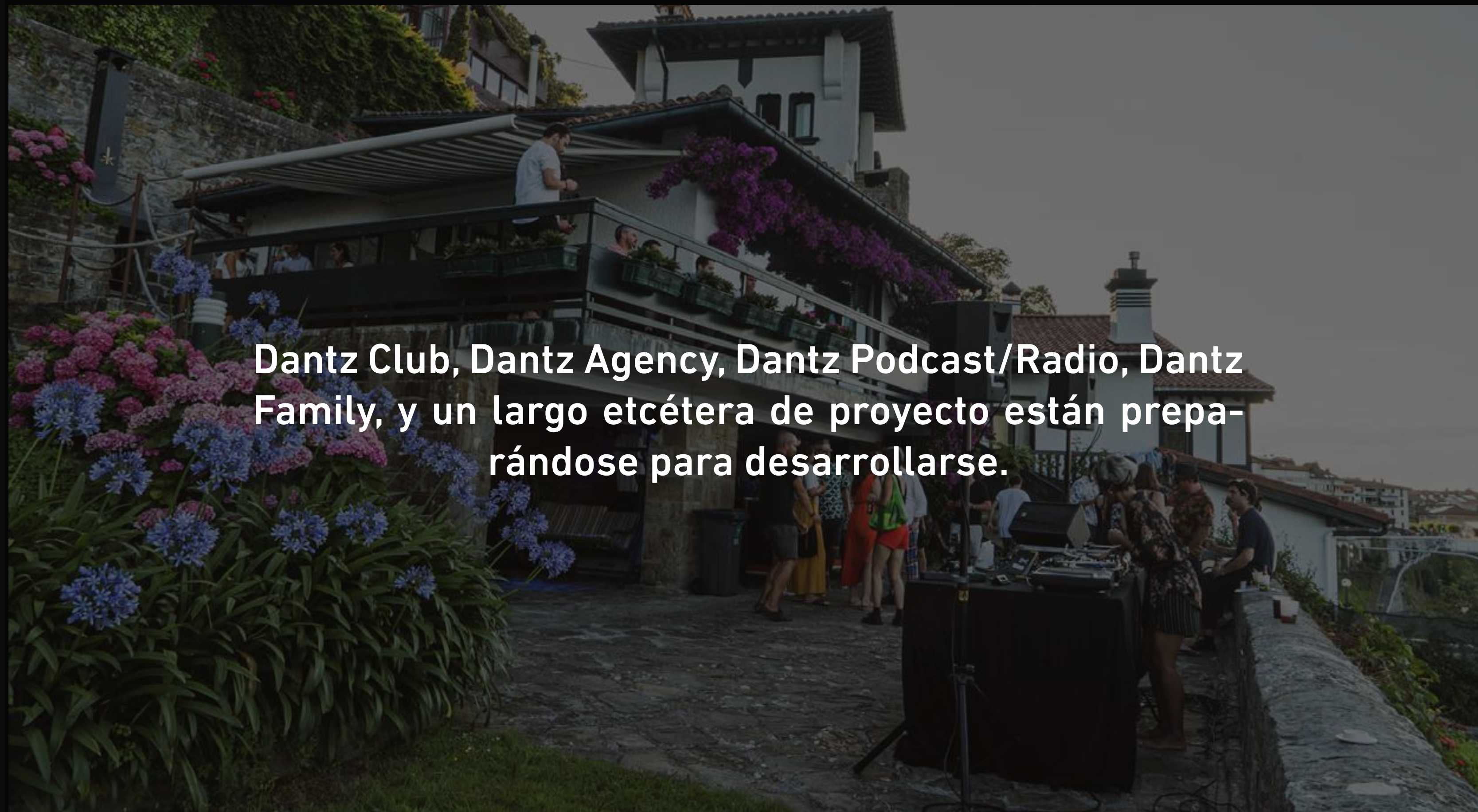
De esta forma, generamos una “cultura circular”, invirtiendo las ganancias onbtenidas en diferentes procesos culturales.



dan-tz

# MÁS PROYECTOS

dan—tz



Dantz Club, Dantz Agency, Dantz Podcast/Radio, Dantz Family, y un largo etcétera de proyecto están preparándose para desarrollarse.

dan—tz

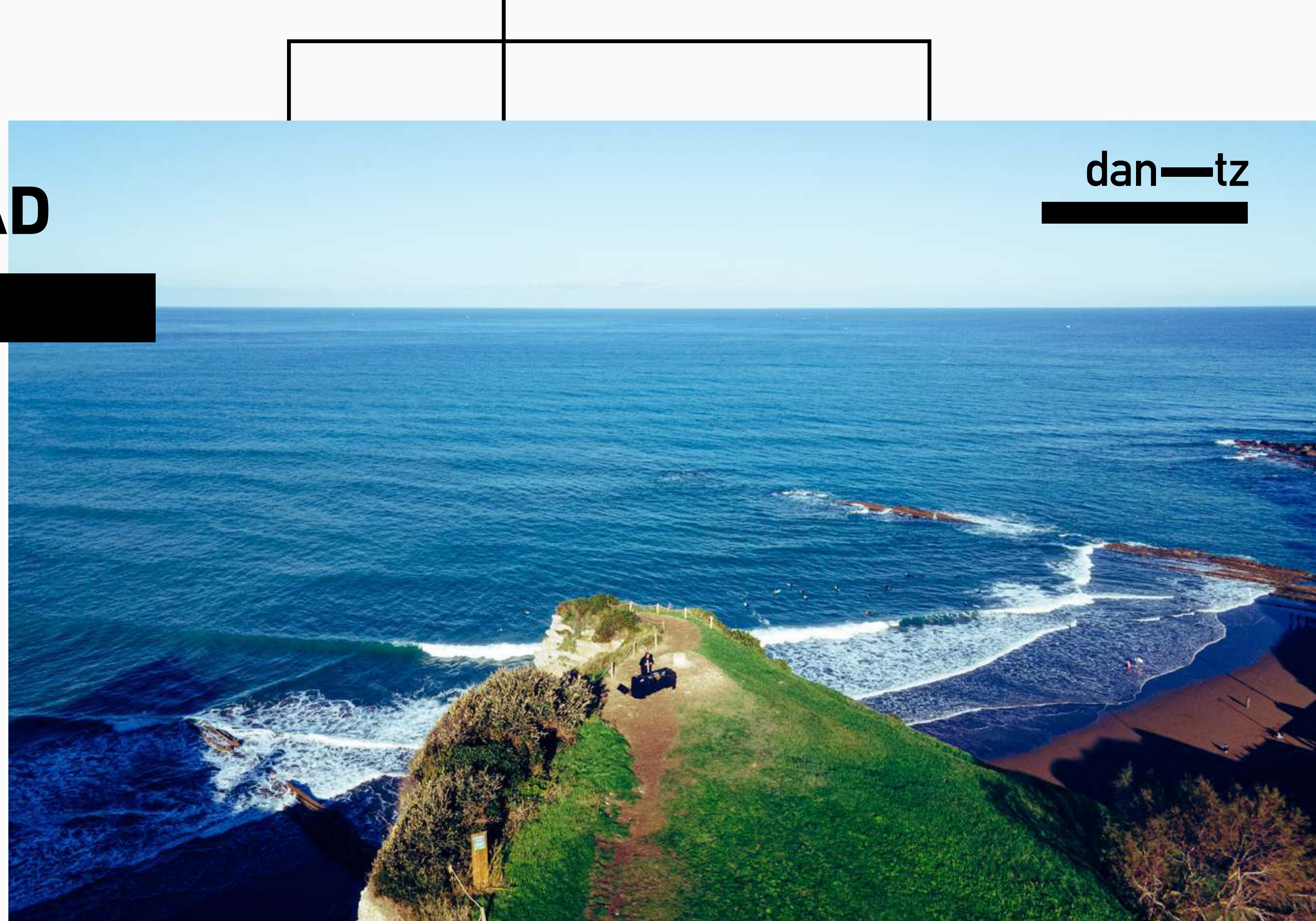


# SOSTENIBILIDAD

dan—tz

Sostenibles en fondo y forma, nada invasivos con los lugares, usando poco o nada de material (sin carpas ni escenarios), en definitiva, respetando los lugares y poniéndolos en valor.

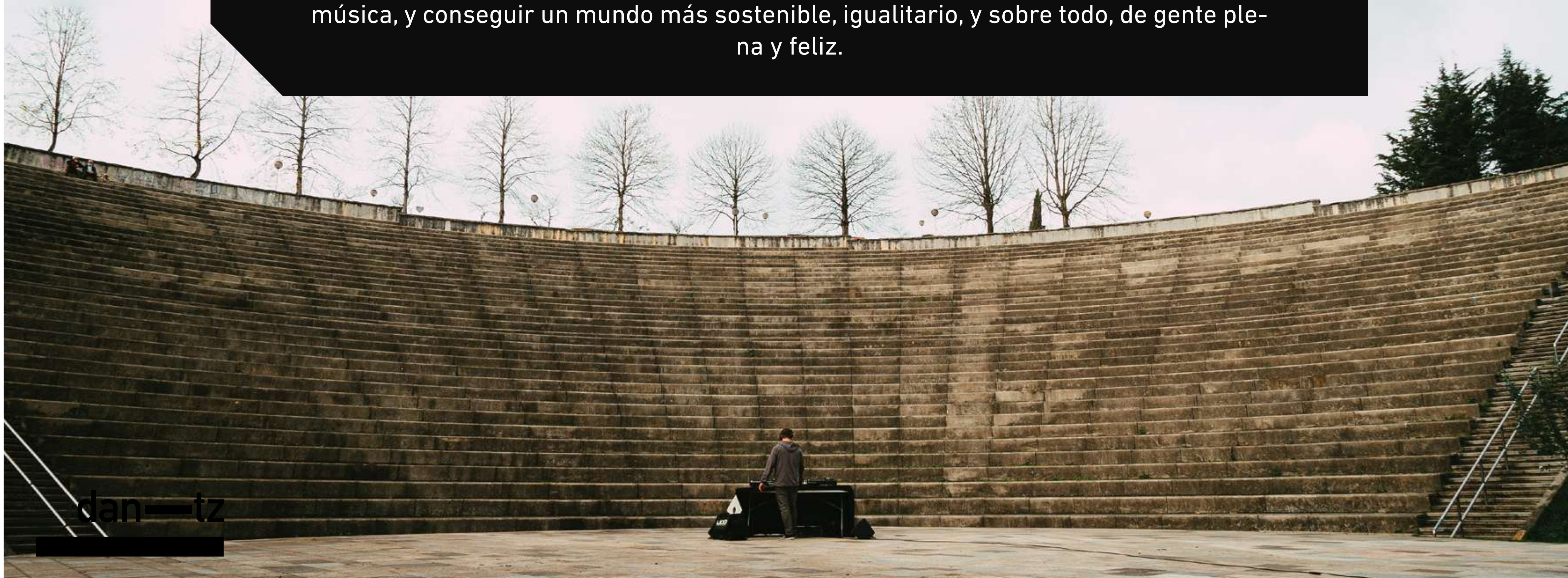
Dantz tiene el concepto de la sostenibilidad como uno de sus ejes en todos los proyectos que lleva a cabo. No existe la cultura si no es sostenible.





# PRESENTE Y FUTURO

Dantz es la nueva corriente de la música electrónica y de vanguardia. Proponiendo nuevas fórmulas, formatos, experiencias, captando nuevos públicos y oportunidades. En Dantz el futuro es ahora, y trabajamos para seguir expandiéndonos mediante la música, y conseguir un mundo más sostenible, igualitario, y sobre todo, de gente plena y feliz.



dan—tz

# Dantz Point Europe



Cooperación Europea

**Dónde encontrarlo**  
**Requisitos de solicitud**  
**Expectativa vs Realidad**  
**Qué recursos hemos necesitado**



**PATRIMONIO CULTURAL**

**MÚSICA ELECTRÓNICA  
Y DE VANGUARDIA**

**PÚBLICO JOVEN**

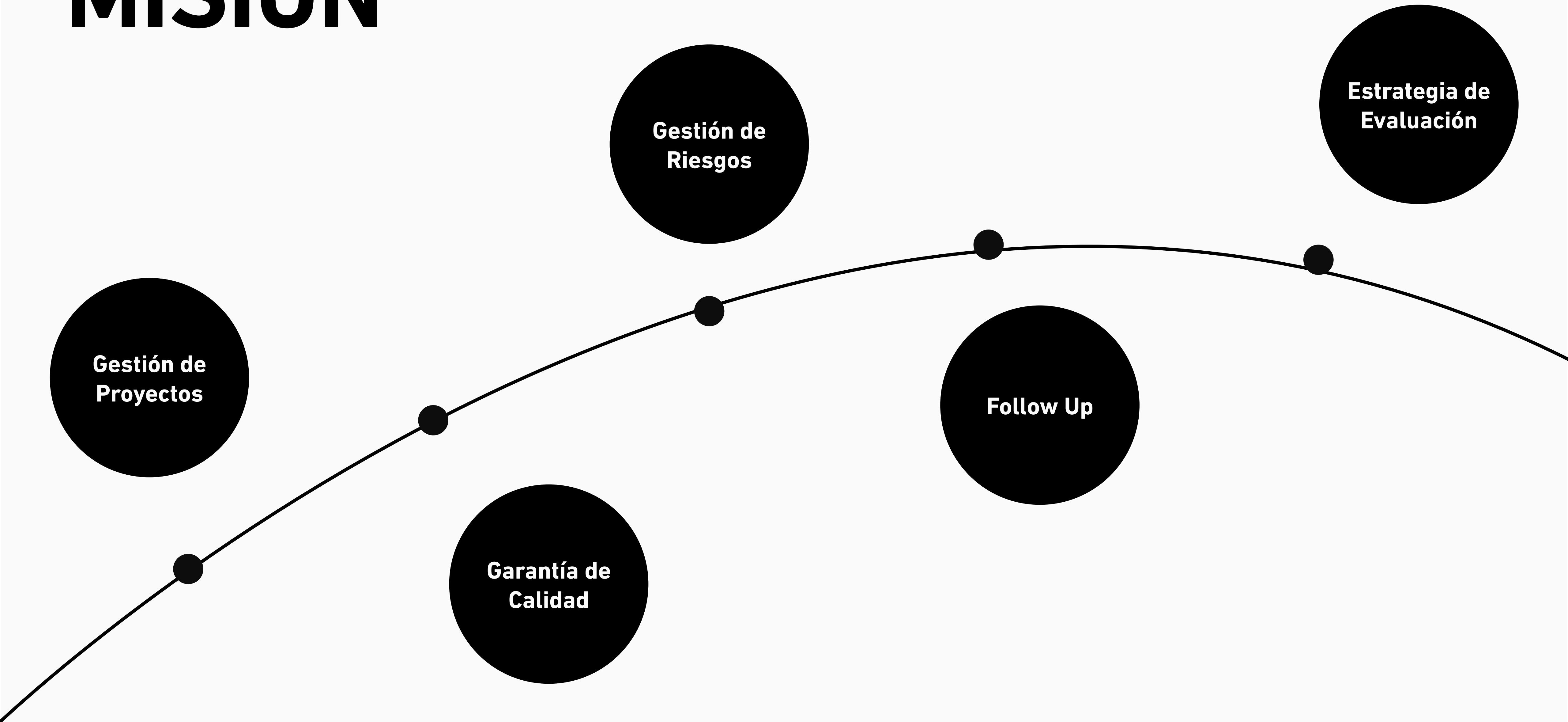


Dantz Point Europe nace a través de la exploración del patrimonio cultural de una manera atractiva para acercarlo a los jóvenes ciudadanos europeos, que tradicionalmente no se han involucrado en el patrimonio cultural.

Dantz Point Europe consiste en una sinergia entre diferentes socios europeos, que trabajan juntos en la consecución de un reto identificado.



# MISIÓN



**Gestión de  
Proyectos**

**Garantía de  
Calidad**

**Gestión de  
Riesgos**

**Follow Up**

**Estrategia de  
Evaluación**

# PARTNERS

---

ART  
ENS

VORTICE DANCE  
COMPANY

  
DanceTelevision

MEDI  
TERRA  
NEO FUNDACIÓN





**Cartagena** - Teatro Romano



**Atenas** - Athens Concert Hall



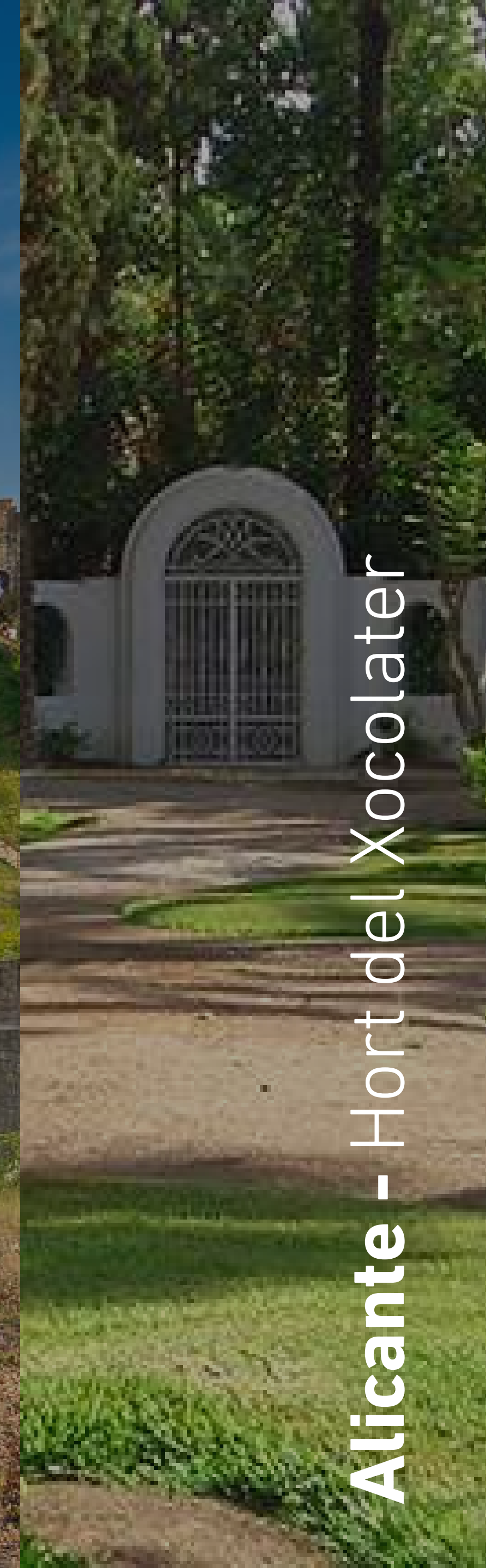
**Lisboa** - Convento de Cristo



**Amsterdam** - Keukenhof



**Sofia** - Belogradchik Fortress



**Alicante** - Hort del Xocolater

A wide-angle photograph of a large crowd at a night festival. The scene is illuminated by vibrant stage lights in shades of purple, blue, and yellow. In the foreground, a dense crowd of people is visible, many with their arms raised. To the right, a DJ booth is set up on a stage, with a person standing behind the equipment. The background shows more of the festival area, including some structures and distant lights. The overall atmosphere is energetic and festive.

dan—tz

