

#Presentación

Europa Creativa Cultura

Oportunidades para la cooperación
cultural europea

09/03/2023



Europa Creativa 2021-2027

Europa Creativa es el Programa específico de la Unión Europea dedicado a impulsar y fortalecer los **sectores culturales y creativos**.

Objetivos generales

- **Salvaguardar, desarrollar y promover la diversidad** cultural y lingüística y el **patrimonio cultural** y lingüístico europeos
- **Incrementar la competitividad** y el **potencial económico** de las ICC

Subprogramas

CULTURA

Ayudas dirigidas a **todos los sectores culturales y creativos a excepción del cine y el audiovisual**:

- Artes visuales (artes plásticas, fotografía, diseño, etc.)
- Artes escénicas (teatro, música, danza, etc.)
- Literatura
- Arquitectura
- Moda
- Patrimonio

MEDIA

Ayudas dirigidas al **cine y el audiovisual**

Europa Creativa 2021-2027

PRESUPUESTO TOTAL

2.400 millones de euros

58%

MEDIA

33%

CULTURA

9%

CAPÍTULO
INTERSECTORIAL



Premios Europeos de la
Cultura

Observatorio Audiovisual
Europeo

Capitales Europeas de la
Cultura

Sello del Patrimonio Europeo

Jornadas Europeas del
Patrimonio

European Film Forum



Países participantes

❑ 27 Estados Miembros

❑ Países EFTA/EEE: **Noruega, Islandia, Liechtenstein**

❑ **Albania, Bosnia y Herzegovina, Macedonia del Norte, Montenegro, Rep. Serbia y Territorio de Kosovo (solo Cultura)**

❑ Países en negociación o que participan solo en algunas partes del Programa: **Turquía, Armenia, Georgia, Israel, Palestina, Túnez y Ucrania**

Puntos Nacionales de Contacto

CULTURA

MEDIA

**OFICINA CULTURA
ESPAÑA**
(Ministerio de Cultura
y Deporte)

**OFICINA MEDIA
ESPAÑA**
Fundación
Cultural Oficina
Media España

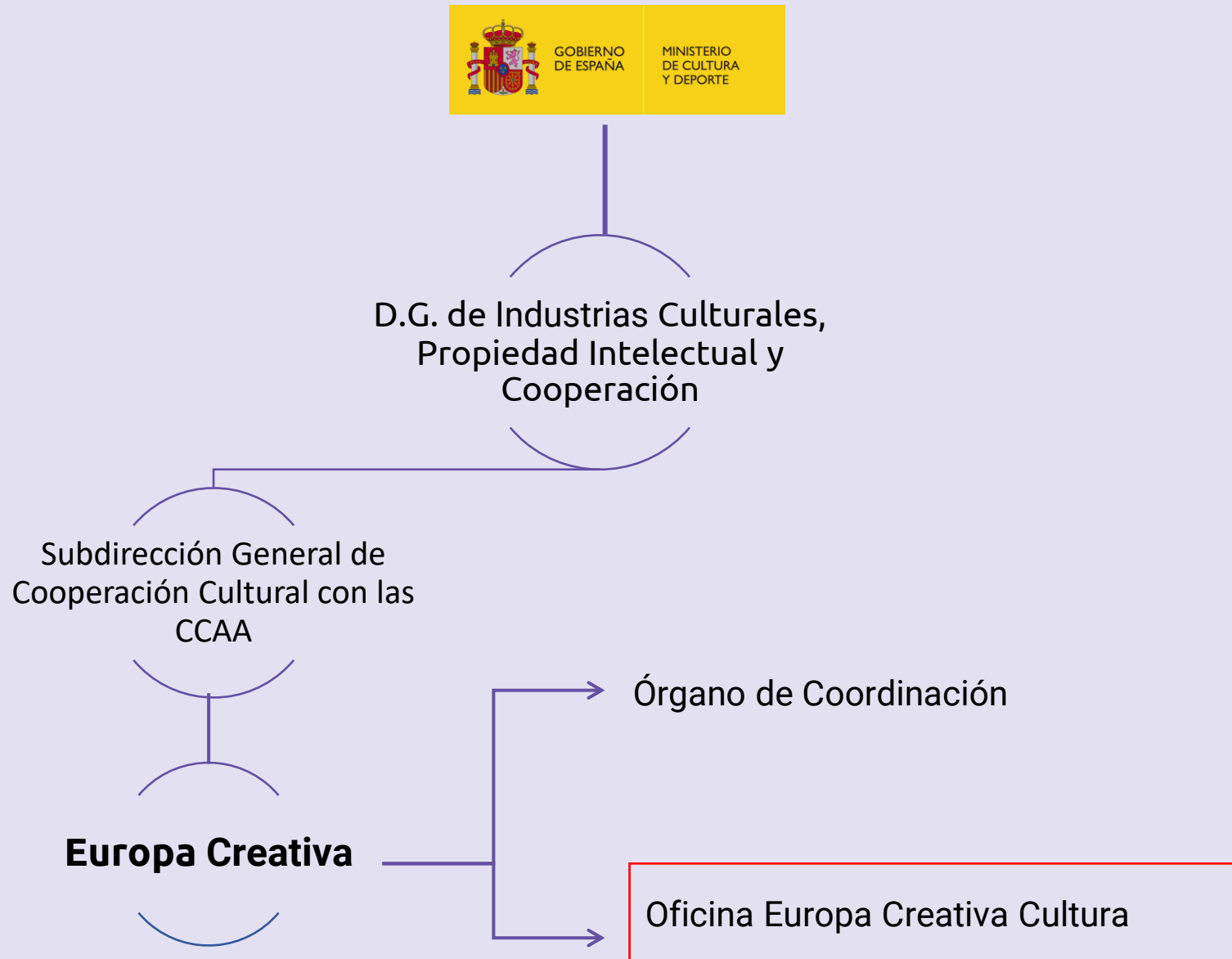
**OFICINA MEDIA
ANDALUCÍA**
Agencia Andaluza
de Instituciones
Culturales

**OFICINA MEDIA
CATALUNYA**
Institut Català de
les Empreses
Culturales

**OFICINA
MEDIA
EUSKADI**
Zineuskadi

Órgano de Coordinación
(Ministerio de Cultura y Deporte)

Oficina Europa Creativa Cultura



Quiénes somos

OFICINA EUROPA CREATIVA CULTURA ESPAÑA

(Ministerio de Cultura y Deporte)



CONSEJERO TÉCNICO Coordinador de la Oficina

3 TÉCNICOS



Qué hacemos

- ☐ Información sobre las ayudas y convocatorias del programa
- ☐ Consultoría y asesoramiento gratuito
- ☐ Asistencia en la búsqueda de socios europeos
- ☐ Organización de actividades de capacitación, promoción y *mentoring*
- ☐ Participación y colaboración en eventos de los diferentes sectores culturales y creativos
- ☐ Diálogo y asistencia a reuniones de coordinación con la Comisión, la Agencia Ejecutiva de Educación y Cultura (EACEA)
- ☐ Miembro del Grupo de Coordinación de las Oficinas de Cultura del programa (reuniones de coordinación, acciones comunes, grupos de trabajo, etc.)
- ☐ Coordinadores del Grupo de Trabajo de Comunicación de las Oficinas Europa Creativa Cultura

Líneas de financiación

1

PROYECTOS
DE
COOPERACIÓN

2

CIRCULACIÓN
DE OBRAS
LITERARIAS
EUROPEAS

3

REDES

4

PLATAFORMAS

5

ENTIDADES
CULTURALES
PANEUROPEAS
(ORQUESTAS)

6

CULTURE MOVES
EUROPE



A quiénes se dirigen

Cada convocatoria tiene sus propios criterios de elegibilidad

En líneas generales:

- ☐ **Entidades legales** privadas o públicas, con o sin ánimo de lucro
- ☐ Autónomos como socios (Culture Moves Europe: personas a título individual)
- ☐ Establecidas en **países participantes** del Programa
- ☐ Tener un **número PIC** ([vídeo resumen](#))
- ☐ **Partenariado mínimo** europeo según categoría (3, 5 o 10 países diferentes)
- ☐ Coordinador: trayectoria legal de **al menos 2 años** en la fecha límite de presentación de solicitudes
- ☐ Presentar actividades elegibles

Líneas de financiación

1

PROYECTOS DE COOPERACIÓN



[+ info: última convocatoria](#)
[webinario](#)

- **Proyectos culturales transnacionales de dimensión europea sin ánimo de lucro** en el ámbito de los **sectores cultural y creativo** (artes visuales, artes escénicas, arquitectura, diseño, moda, música, literatura, patrimonio, etc.).
- **Objetivos (a elegir):**
 - 1: reforzar la creación y circulación transnacionales de obras y artistas europeos.
 - 2: mejorar la capacidad de dichos sectores para promover el talento, innovar, prosperar y generar empleo y crecimiento.
- **Prioridades** (a elegir una o dos como máximo):
 - 1. Desarrollo de audiencias
 - 2. Inclusión social
 - 3. Sostenibilidad
 - 4. Digitalización
 - 5. Dimensión internacional
 - 6. Enfoque sectorial específico (libro, música, patrimonio, arquitectura, diseño, turismo cultural)
- **Consortio europeo** (mínimo de socios según categorías).
- **Categorías**
 - 1 – **Menor escala**, mínimo 3 países participantes, subvención máxima de 200.000 € y % máximo de cofinanciación del 80%
 - 2 – **Mediana escala**, mínimo 5 países participantes, subvención máxima de 1 millón de €, y un % máximo de cofinanciación del 70%.
 - 3 – **Mayor escala**, mínimo 10 países participantes, subvención máxima de 2 millones de €, y un % máximo de cofinanciación del 60%.
- Duración máxima 48 meses

Líneas de financiación. Proyectos de Cooperación Europea

■ Búsqueda de socios

- Web Oficina Europa Creativa Cultura

Nombre	Convocatoria	Área	País	Enlace
La entidad Mozi busca socios	2023. Proyectos de cooperación europea	Arte, Artesanía, Diseño	Polonia	Descargar
Teater Punch busca socios	2023. Proyectos de cooperación europea	Teatro, Artes escénicas, Público infantil	Suecia	Descargar
Elk Culture Centre busca socios	2023. Proyectos de cooperación europea	Artes visuales, Artes escénicas, Educación, Patrimonio	Polonia	Descargar
Constantin Brâncuși Popular Arts School busca proyectos	2023. Proyectos de cooperación europea	Arte, Educación, Artesanía, Cultura tradicional, Patrimonio	Rumanía	Descargar
UNEP/GRID-Warsaw busca socios	2023. Proyectos de cooperación europea	Música	Polonia	Descargar
La asociación Mentor busca socios	2023. Proyectos de cooperación europea	Arte, Cultura digital, Nuevas tecnologías, Música	Grecia	Descargar

- Apartado “Partner Search” de la página de la convocatoria en el Funding and Tender Portal



Funding & tender opportunities
Single Electronic Data Interchange Area (SEDIA)

[Home](#) | [SEARCH FUNDING & TENDERS](#) | [HOW TO PARTICIPATE](#) | [PROJECTS & RESULTS](#) | [WORK AS AN EXPERT](#) | [SUPPORT](#)

[Grant](#)

[General information](#)
Topic description
Conditions and documents
Partner search announcements
Submission service
Topic related FAQ
Get support
Call information
Call updates

General information

Programme

[Creative Europe Programme \(CREA\)](#)

Call

[European Cooperation projects \(CREA-CULT-2023-COOP\)](#)

Type of action

CREA-LS CREA Lump Sum Grants

Type of MGA

CREA Lump Sum Grant [CREA-AG-LS]

Deadline model

single-stage

Opening date

17 November 2022

Deadline date

09 March 2023 17:00:00 Brussels time

Líneas de financiación. Proyectos de Cooperación Europea

■ Proyectos beneficiarios

Plataforma de resultados

"Projects & Results" en el Funding & Tender Portal

Informe Europa Creativa 2014-2020 de la Oficina
Europa Creativa España

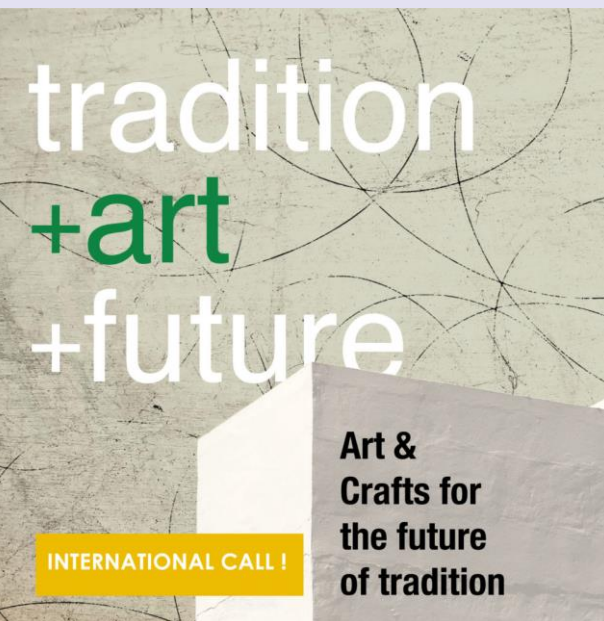
Informes anuales Oficina Europa Creativa Cultura



Otras oportunidades:
Convocatorias propias



Resultados: *toolkits*, softwares, guías
de buenas prácticas, etc.



Líneas de financiación

2

CIRCULACIÓN DE OBRAS LITERARIAS EUROPEAS



+ info: [última convocatoria](#)
[webinario](#)

- Apoyo a la **traducción, publicación, distribución y promoción** de obras europeas de ficción.
- Dirigido a entidades del **sector editorial** y del **libro**
- Ayudas para monobeneficiarios/multibeneficiarios
- Cada proyecto ha de incluir **un paquete mínimo de 5 obras literarias europeas**
- **Objetivos:**
 - Contribuir a la diversidad de la literatura en el país (o países) a los que se dirige incluyendo obras de países infrarrepresentados, especialmente, de obras escritas en lenguas minoritarias.
 - La estrategia de distribución ha de asegurar un amplio y fácil acceso a las obras por parte del público en general.
 - La estrategia de promoción ha de contribuir al crecimiento y renovación de públicos
 - Fomentar la colaboración entre autores/as, traductores/as, editores/as, distribuidores/as, libreros/as, bibliotecarios/as, festivales y eventos literarios.
 - Contribuir a la visibilidad de los traductores/as y el respeto a una remuneración justa.
- **Categorías**
 1. **Pequeña escala.** Al menos 5 obras literarias por una ayuda no superior a 100.000 €.
 2. **Mediana escala.** Al menos 11 obras literarias por una ayuda no superior a 200.000 €.
 3. **Gran escala.** Al menos 21 obras literarias por una ayuda no superior a 300.000 €.
- 60% de cofinanciación, duración máxima 36 meses

Líneas de financiación

6

CULTURE MOVES
EUROPE



[+ info: última convocatoria](#)
[webinario](#)

- **Nueva línea de financiación del Subprograma Cultura (2022-2025)**

La acción se basa en los resultados de la exitosa iniciativa piloto **I-Portunus**, que se desarrolló entre 2020 y 2022 (ver [testimonios de los beneficiarios](#)).

Las **nuevas convocatorias** se han diseñado siguiendo un esquema simplificado e inclusivo, y estarán especialmente orientadas a los **artistas emergentes**.

Gestionadas por el **Goethe Institut. Calendario:**

1ª convocatoria: octubre 2022 – mayo 2023

2ª convocatoria: septiembre 2023 – mayo 2024

3ª convocatoria: septiembre 2024 – febrero 2025

- Ayudas a la **movilidad individual de artistas y profesionales de la cultura** de la siguientes disciplinas:

- Música
- Traducción literaria
- Arquitectura
- Patrimonio cultural
- Diseño
- Artes visuales
- Artes escénicas
- Otros sectores cubiertos por el subprograma Cultura (no audiovisual)

- Financia **estancias** en países participantes del Programa para:

- Formación
- Colaboración/networking
- Coproducción
- Co-creación

- 2 tipos de ayudas:

1. **Ayudas a la movilidad individual (actualmente abierta)**
2. **Ayudas para residencias (publicación en breve)**

Líneas de financiación. Culture Moves Europe

1. Ayudas a la movilidad individual (actualmente abierta)

- Pueden solicitarse a nivel **individual** o en **pequeños grupos** (hasta 5 pax.)
- **Duración del viaje:** un mínimo de 7 días, y un máximo de 60 días para las solicitudes individuales y de 21 días en el caso de las solicitudes de grupo
- Tener un **partner internacional** – artistas, organización, centro, etc.- (carta de colaboración, acuerdo de coproducción, etc)
- **“Rolling convocatoria”. Deadlines mensuales.** La primera convocatoria se publicó el 10 de octubre y estará abierta hasta el 31 de mayo.
- **Gastos:**
 - Viaje:** depende de la distancia. **Round trip: 350€ / 700 €** (más de 5.001 km)
 - Dieta: 75 € /día**
 - Extra costs:** por discapacidad, transporte verde, regiones ultraperiféricas, visa, apoyo familiar
- **Sistema de pagos:** 75 % al comienzo – 25 % tras entrega informe final
- Se recomienda aplicar **al menos tres meses antes del comienzo de la estancia**

2. Ayudas para residencias (publicación en breve)

- Destinadas a **organizaciones de los sectores culturales y creativos** (excepto el audiovisual) que organicen **programas de residencias u otras acciones** similares y estén interesadas en alojar a artistas y profesionales de estos sectores.
- Incluirá **tres modalidades:**
 - Estancias cortas de 1 a 3 meses
 - Estancias largas de 3 a 6 meses
 - Residencias ampliadas hasta 10 meses.

Se abrirán **2 convocatorias específicas para cada sector** a lo largo de este periodo de 3 años.

Líneas de financiación

3

REDES



[+ info: última convocatoria webinario](#)

- Apoya a proyectos implementados por **redes europeas representativas** compuestas por **organizaciones socias de una gran parte de los países participantes** del Programa Europa Creativa.
- Persigue **impulsar las competencias y capacidades de los sectores europeos cultural y creativo** para hacer frente a los retos comunes, fomentar el talento, innovar, prosperar y generar empleo y crecimiento
- **PRIORIDADES**
Las propuestas han de dirigirse **a una o varias** de las siguientes **prioridades específicas**:
 1. Incrementar el acceso y la participación cultural así como el desarrollo y compromiso de los públicos.
 2. Capacitar al sector para ser más activo a nivel internacional tanto en Europa como fuera de ella
 3. Contribuir a la implementación del Green Deal
 4. Ayudar a los sectores cultural y creativo a aprovechar al máximo las nuevas tecnologías para mejorar su competitividad.
- **Duración de los proyectos: 36 meses**
- **Cuantía máxima** de subvención es de **850.000 €** por los **tres años** de duración.
- **Porcentaje de co-financiación** es del **80%**.
- Convocatoria 2021: **36 redes apoyadas**
- **Próxima convocatoria 2024** (probablemente)

Líneas de financiación. Redes Europeas

Convocatoria 2021

Nº de redes: **36**

Nº redes con coordinador español: **1**

Nº redes con miembros españoles: **26**

Nº miembros españoles en redes: **+ 90**

Ámbitos: Museos, Teatros, Políticas de gestión cultural, Institutos culturales de cultura, arquitectura, festivales de música, salas de música en directo, teatro y artes escénicas para públicos jóvenes, artes visuales, centros culturales, orquestas jóvenes, danza contemporánea, circo, patrimonio, política cultural, corales, sellos discográficos, artesanía, jazz, arte y tecnología, hubs creativos, gestión cultural, sector del libro, etc.



COORDINADOR: Associació EDN
(Barcelona)

Miembros ES: Mercat de les flors

Persigue contribuir a que el sector de la danza europea sea más inclusivo y sostenible, creando un impacto positivo en las y los profesionales de la danza, sus instituciones, comunidades locales, públicos y en la sociedad en general.



OPORTUNIDADES

Documentación, capacitación, etc.

Líneas de financiación. Redes Europeas

[Listado de redes beneficiarias](#): Apartado “Projects & Results” > Creative Europe > Código convocatoria > CREA-CULT-2021-NET

¡Seguidlas
en RRSS
y Newsletters!

NEW DEADLINE
TEATROSKOP CALLS FOR PROJECTS

10th March

For both
TOURING & CAPACITY BUILDING

and
ARTISTIC COOPERATION
& NETWORKING

TEATROSKOP
SOUTH EASTERN EUROPEAN & E
NETWORKING FOR PERFORMING ARTS

CALL FOR PROPOSALS

**CREATIVE EXCHANGE
RESIDENCY**

**PROGRAMME FOR CRAFT
PROFESSIONALS**

APPLICATIONS OPEN UNTIL
15 JANUARY 2023

WORLD CRAFTS COUNCIL
EUROPE

Co-funded by
the European Union

EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION

THE
FESTIVAL
ACADEMY

CALL FOR FESTIVALS

JOIN OUR PLACEMENTS INITIATIVE
FOR YOUNG FESTIVAL MAKERS FROM
THE FESTIVAL ACADEMY ALUMNI COMMUNITY

LOTTOZERO &
LE TEXTILE LAB

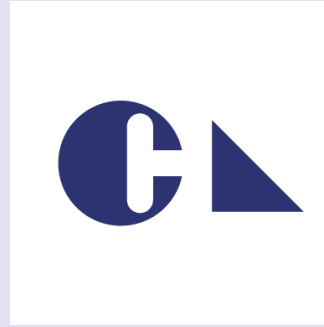
Staff
Exchange
Mobility
Program

Líneas de financiación. Redes Europeas



CIRCOSTRADA

[ASOCIACIÓN DEL CIRCO DE ANDALUCÍA](#) (Sevilla)
[CAU URBAN ARTS CENTER](#)
ESCUELA INTERNACIONAL DE CIRCO Y DE TEATRO (Granada)
[CIRCORED](#) (Pinos Genil)



ECHN - European Creative Hubs Network

[ANDA COWORK](#) (Granada)
[PROMÁLAGA](#) (Málaga)
[THE LIVING ROOM COWORKING](#) (Málaga)



REMA. Early Music in Europe

[FESTIVAL DE MUSICA ANTIGUA DE UBEDA Y BAEZA](#)



Crafting the Future

[EOI - Fundesarte](#) (Ministerio de Industria, Comercio y Turismo)



EUROPE JAZZ NETWORK

[Plataforma Jazz España](#) (Cádiz)



Live DMA. European network of live music venues, clubs and festivals.

[ACCESS](#)
[ASSOCIACIÓ DE SALES DE CONCERTS DE CATALUNYA](#)
[KULTURA LIVE](#)

Líneas de financiación. Redes Europeas



Plataforma sobre movilidad artística y cultural.

Publican convocatorias de residencias, de ayudas, empleo, guías de movilidad por países/regiones, etc.

Líneas de financiación

4

PLATAFORMAS



[+ info: última convocatoria
webinario](#)

- **Apoyar proyectos que aumenten la visibilidad y circulación de artistas europeos emergentes** y sus obras fuera de sus fronteras, de Europa y más allá
- Persigue **incrementar el acceso y la participación** a eventos y a actividades culturales, así como el compromiso y el desarrollo de **nuevos públicos**
- Contribuir a **activar nuevos y más sostenibles espacios culturales públicos**
- Crear **plataformas de lanzamiento y showcases de artistas**, compuestas por una entidad coordinadora y organizaciones socias con una línea de programación y editorial comunes
- **PRIORIDADES**
 1. Apoyar a artistas emergentes y profesionales de la cultura
 2. Promocionar un entorno justo, inclusivo y diverso
 3. Contribuir a la conciencia y sostenibilidad medioambientales
- **Se dirige a plataformas** compuestas por **una entidad coordinadora y al menos 11 organizaciones socias** con sede en al menos **12 países participantes**
- **Ayuda máxima de 2.800.000 €** durante los **4 años de duración** del proyecto
- **Porcentaje máximo de co-financiación** es del **80 %**.
- Convocatoria 2021: **16 plataformas apoyadas**
- **Próxima convocatoria 2024** (probablemente)

Líneas de financiación. Plataformas Europeas

Convocatoria 2021

Nº de plataformas: **16**

Nº plataformas con coordinador español: **1**

Nº redes con miembros españoles: **9**

Nº miembros españoles en redes: **14 (aprox.)**

Ámbitos: salas de música, arte y tecnología, circo, músicas del mundo, diseño, arquitectura, poesía, ópera, fotografía, danza, festivales, teatro, etc.



COORDINADOR: Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC)

Miembros ES: Espacio Open

Esta plataforma actúa como un centro de intercambio y redes para el campo emergente del diseño distribuido, conectando diseñadores y diseñadoras, fabricantes y mercados digitales y locales.

This is
distributed
design

19/03 – 09/04

Call for authors!

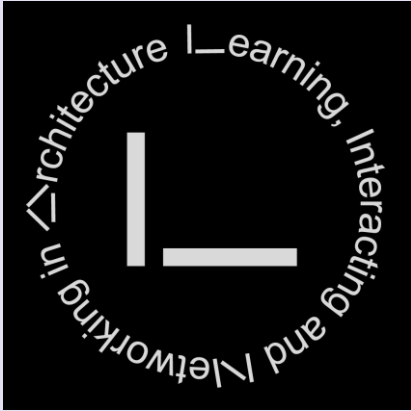
Distributed Design Platform book #4



Líneas de financiación. Plataformas Europeas

[Listado de plataformas beneficiarias](#): Apartado “Projects & Results” > Creative Europe > Código convocatoria > CREA-CULT-2021-PLAT

¡Seguidlas en RRSS y Newsletters!



LINA. Learn, Interact, and Network in Architecture

[Mies van der Rohe Foundation](#)
[Barcelona](#)

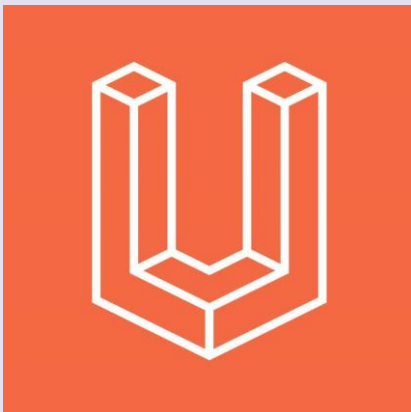
[Department of Architectural Design at the ETSAM, Polytechnic University of Madrid](#)

[DPR BARCELONA](#)



FUTURES - supporting emerging contemporary photographers

[PHOTOESPAÑA](#)



VERSEPOLIS – WHERE POETRY LIVES

[POETAS FESTIVAL MADRID](#)
[BARCELONA POESIA](#)



European Media Art Platform (EMAP) Expanded

Miembro:

[LABORAL CENTRO DE ARTE](#)

Partners:

[LEV](#)

[MIRA DIGITAL ARTS FESTIVAL](#)

Europa Creativa Cultura. Otras iniciativas



Acción preparatoria de la Comisión Europea para el apoyo del sector musical europeo desde 2018



[CONVOCATORIAS](#)
PARA ESTABLECER
PROGRAMAS DE AYUDAS



Nuevo programa
¿finales
2023?



Plataforma piloto para investigar y testar nuevas formas de distribución de las artes escénicas en Europa

Se dirige a disciplinas como el **teatro**, la **danza**, la **performance** (incluyendo la performance amateur), el **circo** y las **artes de la calle**. Las actuaciones de música así como la ópera y los musicales, no están incluidos, a excepción del **teatro musical**.



CONVOCATORIAS
y [RECURSOS](#)

Otras plataformas europeas



Plataforma para profesionales de los sectores creativos y culturales durante la pandemia. Publican oportunidades de todo tipo: financiación, ofertas de empleo, becas, recursos sobre propiedad intelectual, etc.

Newsletter

Suscríbete

<https://europacreativa.es/cultura/newsletter/>

Novedades

Convocatorias

Eventos

Recursos

Proyectos beneficiarios

Otras noticias

Europa Creativa Cultura

Novedades



Networking internacional para colaborar
a nivel europeo

¡Gracias!

Contacta con nosotros
para obtener más **información,**
asesoría o asistencia
técnica gratuita

europacreativa.cultura@cultura.gob.es
+34 91 701 71 15

facebook. @EuropaCreativaCulturaES
instagram. @europacreativacultura_es
youtube. Europa Creativa Cultura

Ministerio de Cultura y Deporte
Plaza del Rey, 1, 1ª planta
28004 Madrid

Atención
telefónica

Atención por
correo electrónico

Atención
presencial u *online*
con cita previa

Jornadas,
talleres y
seminarios