

#Capacitación

Accesibilidad para proyectos culturales – Parte 1

30/05/2024

FOTOGRAFÍA
MÚSICA
DANZA
TEATRO



europa
creativa

oficina
españa
Cultura



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

europacreativa.es/cultura

Información

Aforo limitado

Inscribirme

30/05/2024

El acceso a la cultura es un derecho fundamental, sin embargo, **las organizaciones culturales a veces tienen dificultades en incorporar de manera adecuada la inclusión** de las personas con discapacidad y de las personas en situación de vulnerabilidad en el diseño de sus proyectos y actividades.

La **accesibilidad**, la **inclusión** y la **diversidad** son **prioridades transversales** de la Unión Europea que han de abordarse en las solicitudes presentadas a todas las **convocatorias de Europa Creativa Cultura**. Aunque a estos colectivos se les contempla como público potencial de los proyectos culturales, no se detallan ni se concretan medidas específicas que les permitan ejercer sus derechos culturales en función de sus necesidades físicas, cognitivas, sensoriales y socioeconómicas.

Por esta razón, la Oficina Europa Creativa Cultura organiza una **capacitación** que estará compuesta por **dos sesiones**, cuyo objetivo es ofrecer a los operadores culturales los conocimientos y herramientas principales para garantizar la accesibilidad de sus proyectos tanto a nivel participativo como profesional.

En esta primera sesión, se abordará una serie de temas en torno a dichos **colectivos como audiencias**, mientras que, la segunda jornada se centrará en la inclusión de los propios profesionales de la cultura.

La actividad contará con **interpretación en lengua de signos y subtitulado en directo**.

Programa

Aforo limitado

Inscribirme

30/05/2024

10:00

Bienvenida

Mónica Comas Rodríguez

Coordinadora de la Oficina Europa
Creativa Cultura
Ministerio de Cultura

11:45

Turno de preguntas

12:00

Fin de la sesión

10:05

Accesibilidad para operadores
culturales:

- Marco introductorio
- Personas en situación de vulnerabilidad y en riesgo de exclusión social
- El género como doble aspecto de vulnerabilidad
- Prejuicios y estigmas
- Accesibilidad universal en entornos culturales
- Medidas de accesibilidad físicas, cognitivas y sensoriales
- Algunas recomendaciones básicas para una mejor comunicación con las personas con discapacidad y en situación de vulnerabilidad en los espacios culturales

Cristina Arroyo Villoria

Coordinadora | Acerca Cultura Madrid
Asociación Hazlo Accesible