

#Capacitación

Accesibilidad para proyectos culturales – Parte 2

21/06/2024

FOTOGRAFÍA
MÚSICA
DANZA
TEATRO



**europa
creativa**

oficina
españa
Cultura



Cofinanciado por
la Unión Europea



europacreativa.es/cultura

Información

Aforo limitado

Inscribirme

21/06/2024

El acceso a la cultura es un derecho fundamental, sin embargo, **las organizaciones culturales a veces tienen dificultades en incorporar de manera adecuada la inclusión** de las personas con discapacidad y de las personas en situación de vulnerabilidad en el diseño de sus proyectos y actividades.

La **accesibilidad**, la **inclusión** y la **diversidad** son **prioridades transversales** de la Unión Europea que han de abordarse en las solicitudes presentadas a todas las **convocatorias de Europa Creativa Cultura**. Aunque a estos colectivos se les contempla como público potencial de los proyectos culturales, en muchas ocasiones no se detallan ni se concretan medidas específicas que les permitan ejercer sus derechos culturales en función de sus necesidades físicas, cognitivas, sensoriales y socioeconómicas.

Por esta razón, la Oficina Europa Creativa Cultura organiza una **capacitación** que estará compuesta por **dos sesiones**, cuyo objetivo es ofrecer a los operadores culturales los conocimientos y herramientas principales para garantizar la accesibilidad de sus proyectos tanto a nivel participativo como profesional.

Esta segunda sesión, se centrará en la inclusión en los procesos de creación y producción cultural.

La actividad contará con **interpretación en lengua de signos y subtitulado en directo**.

Programa

Aforo limitado

Inscribirme

21/06/2024

10:00

Bienvenida

Mónica Comas Rodríguez

Coordinadora de la Oficina Europa
Creativa Cultura
Ministerio de Cultura

11:45

Turno de preguntas

12:00

Fin de la sesión

10:05

Accesibilidad para operadores
culturales:

- La inclusión en los procesos de creación y producción cultural como respuesta a una necesidad social
- El papel de la mediación cultural en la creación de programas y actividades en diferentes entornos sociales y culturales
- Ejemplos de buenas prácticas de cultura inclusiva en programas, compañías, festivales y otros espacios

Inés Enciso Merino

Gestora Cultural
33% Cultura sin límites